

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives



# روافد ثقافية

نشرة فصلية



العدد 168  
تموز - اب - ايلول



اسرة النشرة  
المشرف العام:  
بارق رعد علاوي

هيئة التحرير  
الاعداد والتنضيد  
رياض فرحان محمد  
احسان رفيق عويد

التصميم الإلكتروني  
ايمان عبد الحميد

التصميم الفني للنشرة والتصوير  
احسان رفيق

الطباعة الورقية

عمر زهير

سيف علي



## المقدمة

تهدف نشرة روافد ثقافية التي واضبت على اصدارها دار الكتب والوثائق بشكل دوري والتي صدر العدد الاول منها عام ٢٠٠٤ تعريف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة، كالكتب والدوريات والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جلية لكل المهتمين في هذا المضمار، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة تم تضمينها اصدارات عربية واجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الايداع العراقي رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٠.

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضى قراءه الكرام وان يتكرموا علينا باقتراحاتهم واراءهم التي من شأنها تطور عمل النشرة لصالح المهتمين من المثقفين والكتاب والادباء ... والله ولي التوفيق



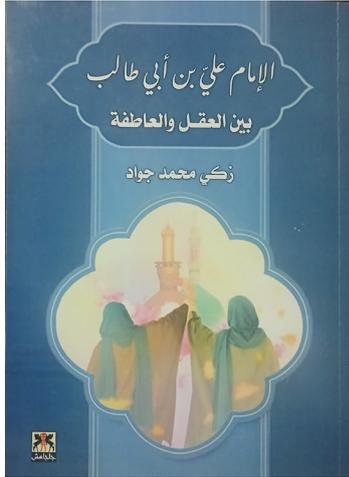
Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية



الإمام علي بن أبي طالب بين العقل والعاطفة  
زكي محمد جواد  
بغداد - دار ومنشورات جلامش - ٢٠٢٤  
٤٢٤ صفحة

يعد اضطراب طيف التوحد اضطراباً غامضاً ومعقداً بشكل كبير من حيث الأسباب والأعراض مما جعل بعض العلماء والمختصين يطلقون عليه (الإعاقة الغامضة)، ويشير مصطلح "الطيف" في عبارة اضطراب طيف التوحد إلى مجموعة كبيرة من الأعراض ومستويات الشدة . إن العقل والعاطفة عاملان مؤثران في إدارة شؤون الإنسان الحياتية وقدرتان مهمتان في تأمين سعادة الإنسان، ووجود كل منهما في موقعه ضروري ولازم، وهناك تباين بين العقل والعاطفة من حيث خصوصيات كل منهما ومجال عملهما .

العقل هو مصدر المعرفة البشرية، والعقل يعتمد دائماً أساس المنطق والاستدلال ويحكم في مختلف القضايا وفق معايير وحسابات صحيحة، أما العاطفة فلا شأن لها بالمنطق والاستدلال، ولا تولي أدنى اهتمام للمعايير والحسابات، بل إن هدف الدوافع العاطفية والأحاسيس هو الإثارة والتحرك وبلوغ النتيجة المرجوة سواء أتت مطابقة للمنطق والمصلحة أم منافية للاستدلال والمصلحة فالعقل هو بمثابة السراج المنير الذي ينير ظلمة الحياة ويميز دروب الهداية عن دروب الضلالة والصلاح، إلا أن العاطفة هي التي تدفع بالإنسان إلى سلوك الطريق الخير التاريخ صفحات رائعة الإشراق الإنساني العظيم تشرفنا كعرب وكمسلمين لهم تأريخ عريق من بين الشعوب والأمم، تضيفنا شرفاً إلى تاريخ الإنسانية الطويل من تأريخ العرب كما في تأريخ البشرية جمعاء، هناك غزاة ولصوص مجرمون، محترفون، وأغبياء وتافهون، يجعل في العصور القديمة أن يجعل منهم في حياتهم ملوكاً وقادة وأصحاب رأي وأمر مطاع، ويصنع منهم أبطالاً وعظماء، فخلع عليهم في الحاليتين الألقاب العظيمة الضخمة بغير حساب، ونحن ما زلنا تصفع وجوهنا، في الكتب التي يتنافس في تلفيقها بعض حملة الألقاب، صفحات كأنها الزمهرير من بطولات أولئك المجرمين، وفصول من عظمة التافهين من المؤلفين قرائهم بأن البطولة ليست إلا نوعاً من تصرف النخاسين، وأن العظمة ليست إلا شيئاً من البراعة في النهب والسلب والاعتصاب والقتل والتدمير واصطناع أسباب الإبادة، والتبجح بالجريمة والزهو بالتفاهة، والاعتزاز بصناعة الترويع والتجويع وكما حدث لدولتنا في العصر الحديث عندما كانت تحكم بأيادٍ ظالمةٍ تحاول أن تغتال الإنسان الذي تربي على الصبر والحكمة والإسهام في مقاومة الظلم ونصرة



المظلوم ومحاربة الاستعباد والاستغلال والعمل على تقويض أسبابها في سنّ الأنظمة والديكتاتوريات، والتضحية في سبيل الكرامة الإنسانية بكل عزيز، التي أكد عليها رسول الإنسانية محمد عليه الصلاة والسلام، يقول الكاتب والأديب الناصع في كتابه الموسوم (علي صوت العدالة الإنسانية أن علي بن أبي طالب من الأفاضل النادرين الذين إذ عرفته على حقيقته بعيداً عن الصعيد التقليدي الذي درجنا على أساسه ندرس رجالنا وتاريخنا عرفت أن محور عظمتهم إنما هو الإيمان المطلق بكرامة الإنسان وحقه المقدس في الحياة الحرة الشريفة وبأن هذا الإنسان متطور أبداً، وبأن الجمود والتقهقر والتوقف عند حال من أحوال الماضي أو الحاضر ليست إلا نذير الموت ودليل الفناء فقليل من عظماء التاريخ يلقون في نفسك هذه القاعدة الأصل من قواعد التطور.

وقسم الكاتب محتوى كتابه إلى عدة فصول نذكر منها مايلي:

الفصل الاول : قریش والامام علي عليه السلام .

الفصل الثاني: الآيات التي انزلها الله على الرسول والاحاديث النبوية الشريفة في علي ابن ابي طالب عليهم السلام .

الفصل الثالث: آية الكرسي .

الفصل الرابع: ألقاب الامام علي عليه السلام .

الفصل الخامس: دلائل إمامة علي بن ابي طالب عليهم السلام .

الفصل السادس: علياً وزير النبي .

الفصل السابع: حديث الثقلين .

الفصل الثامن: قول الرسول لعلي أنت مني بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي .

الفصل التاسع: قال رسول صلى الله عليه وآله ان علياً مني وأنا منه وهو ولي كل مؤمن بعدي .

الفصل العاشر: قول النبي صلى الله عليه وآله لعلي أنت أخي في الدنيا والآخرة .

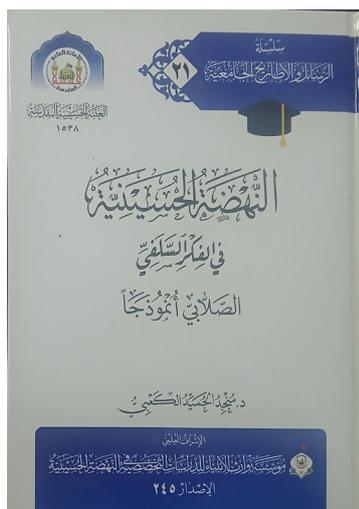


## النهضة الحسينية في الفكر السلفي الصلابي أنموذجاً

د. منجد الحميد الكعبي

كربلاء - العتبة الحسينية - ٢٠٢٥

٣٧٨ صفحة



ان العلم والمعرفة مصدر الاشعاع الذي يهدي الانسان الى الطريق القويم ومن خلالهما يمكنه ان يصل الى غاية الحقيقة وسعادته الابدية المنشودة فيهما يتميز الحق من الباطل وبهما تحدد خيارات الانسان الصحيحة وفي ضوءهما يسير في سبل الهداية الرشاد الذي خلق من أجله بل على أساس العلم والمعرفة فضله الله عز وجل على سائر المخلوقات فبالعلم يرتقي المرء وبالجهل يتسافل كما بالعلم والمعرفة تتفاوت مقامات البشر ويتفوق بعضهم على بعض عند الله عز وجل وبهما تسعد المجتمعات وبهما الازدهار وبهما الخير كل الخير.

الاحداث التاريخية لها أثرها الواضح في العالم الانساني باعتبار ان الانسان هو مادة تك الاحداث اذ من غير الممكن ان تكون احداث تاريخية تركت بصمة مهمة عليه ولم يكن هو طرفاً فيها فهو الذي حول حياة الصيد الى الزراعة وحياة البداوة الى التمدن والوصف الى الكتابة.

وان تحديد الضابطة في الحكم على اهمية تلك الاحداث يختلف بين أمة وأخرى فاعلم الباحثين في التاريخ القديم يرون ان التحول الديني للمجتمعات في العالم أو على الأقل للشعوب القاطنة في منطقة الشرق الأوسط حدثاً مهماً في الحياة البشرية .

والمسلمون حالهم حال تلك الشعوب ساروا ضمن هذه القاعدة قرأوا ان بعثة النبي الكريم محمد صلى الله عليه وآله أهم حدث سجله تاريخهم لأنه نقل حياتهم من التسلط بالقوة والجور والعبودية والعصبية القبلية الى حضارة تختلف عما سبقها اختلافاً كبيراً .

وقسم الكاتب محتوى كتابه إلى عدة فصول وهي:

الفصل الاول : بحوث تمهيدية .

الفصل الثاني: الأسباب التي أدت الى النهضة الحسينية بنظر السلفية ومناقشتها .

الفصل الثالث: مناقشة شبهات الصلابي حول بيعة يزيد .

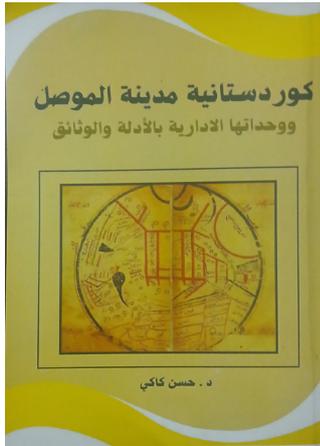
الفصل الرابع: مناقشة شبهات الصلابي في ميل الامام الحسين عليه السلام الى الاستسلام .

## كوردستانية مدينة الموصل ووحداتها الإدارية بالأدلة والوثائق

د. حسن كاكي

بغداد - مكتب الغيداء - ٢٠٢٥

٢٩٠ صفحة



احتلت مدينة الموصل اهمية جغرافية وتاريخية واضحة لدى عدد كبير من الجغرافيين والمؤرخين نظرا لاهميتها التاريخية والجغرافية ولما شهدته ارضها من احداث تاريخية مهمة غيرت خارطة السياسية لدول عدة .

كما انها مدينة عريقة وموغلة في القدم، بناها اجداد الكورد القدياء من الميثانيين والخوريين، ويذكر ياقوت الحموي ان اول من استحدث الموصل وبنائها هو الملك راوند ابن بيسوراب المسمى (ازدهاك او الضحاك) الذي قتله كاوه الحداد، وان اسمها في زمن الساسانيين الكورد كان نور اردشير .

أي انها كانت ضمن المدن الكوردستانية في العصور القديمة والوسيطه والحديثة، كما لها تراث ممتد الى غابر الازمنة تؤيدها الآثار التاريخية الأركيولوجية المكتشفة التي تعد من بقايا حضارات الممالك والامبراطوريات الكوردية القديمة، وما يعزز كورديتها انها كانت مدية كوردية قبل مجيء الاسلام للمنطقة .. ومن الثابت ان الموصل كانت مدينة كوردية قبل احتلالها من قبل الاشوريين واطلاق اسم نينوى عليها.. لذا لا غبار على كوردستانيتها مطلقاً، ليس حسب الادعاءات الكوردية، بل حسب الوثائق الدولية، والحقائق التاريخية والجغرافية، والخرائط المعتمدة، وكتابات المؤرخين، والباحثين وكتب التراجم والسير وراء الرحالة والمستشرقين، واطنان الوثائق والمستندات في دائرة المعارف البريطانية، والعراقية، والموسوعات الأجنبية، التي لا تجانب الطرف الكوردي، أو الأشوري، أو العربي، أو التركماني، وجميع أرائهم تجتمع على حقيقتين متلازمتين، الاولى :

ان اكثرية السكان، على مستوى منطقة الموصل وتوابعها، قبل وبعد التعريب والصحراء والاجلاء، هم من الكورد .

الثانية :

هناك ثمة سمات سريانية وعربية وتركمانية تطبع هوية مركز المدينة، وفيها مزيج من التعددية العرقية والقومية من العرب، والأشوريين، والكلدان والارمن، والصابئة المندائيين، واليهود قبل هجرتهم، وعلى سطح المشهد الموصلية هناك مصالح تجارية واقتصادية متبادلة، وحركة سوق متداخلة، ومصاهرات عائلية مشتركة

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

وعميقة بين الكورد، وبقية القوميات والطوائف، الامر الذي يشكل ارضية للتعايش والمواطنة المتكافئة . ولم تشهد المدينة تصادما وصراعا حضاريا ونزاعا قتاليا على الرغم من تحريض العقليّة السلطوية للتصادم بينهم، واقتصر التصادم بين السلطة الحاكمة والقوميات المظلومة، وخصوصا بعد سياسة التعريب التي انتهجتها الحكومات العراقية المتعاقبة بالاحص نظام البعث الصدامي، الذي لم يعمل على توطين العوائل العربية في الموصل وتوابها فقط، بل تهجير العوائل الكوردية إلى مدن كوردية أخرى .. إلا إن هذه المدينة لم تفقد توازن تنوعها وتعددتها، لان التفاعل الاجتماعي الايجابي بين الأعراق أقوى من جبايرة الإرهاب البعثي .

البحث هذا يتكون من مقدمة واربعة فصول تناول في الفصل الاول نبذة عن تاريخ مدينة الموصل، وفي الفصل الثاني الكورد في ظل المؤتمرات والمعاهدات الدولية، وفي الفصل الثالث الكورد بعد ترسيم حدود العراق، وفي الفصل الرابع المناطق الكوردستانية المستقطعة من اقليم كوردستان وسياسة تعريبها.

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



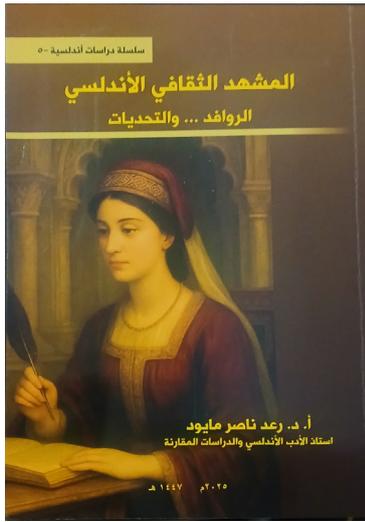
روافد ثقافية  
نشرة فصلية

المشهد الثقافي الاندلسي الروافد والتحديات

أ.د. رعد ناصر مايوود

بغداد - دار الرفاه - ٢٠٢٥

١٦٥ صفحة



ليس من السهل الولوج إلى عالم الأدب الأندلسي دون امتلاك عدة معرفية تمهد الطريق وتذلل العوائق أمام الباحث الناشئ، خصوصا في ظل غياب منهجيات تعليمية متكاملة تعرّف الطلاب بهذا الأدب منذ المراحل الدراسية الأولى. لقد تراجع حضور الأدب الأندلسي في المقررات الدراسية، واكتفت المؤسسات التعليمية بالإشارات العابرة أو النماذج المجتزأة، مما جعل الطالب يقف على عتبة هذا التخصص دون أرضية ثقافية راسخة، ويجد نفسه في مواجهة تراث أدبي يمتد الثمانية قرون دون الأدوات التي تتيح له فهمه أو التعامل معه.

من هنا، تأتي أهمية هذا الكتاب بوصفه دليلاً تمهيدياً يسعى إلى إنارة الطريق أمام الباحثين الجدد، والقاء الضوء على أبرز المفاتيح التي تفتح أبواب هذا الأدب الغني.

يدعي هذا الكتاب الإحاطة أو التخصص، بل يقدم ومضات سريعة وإشارات أولية تمكن الطالب من إدراك طبيعة هذا الأدب، وخصوصيته، وروافده، وأهم محطاته. إنه بمثابة اللبنة الأولى التي يمكن البناء عليها في بحوث ومباحث لاحقة، تصلح أن تكون أطاريح جامعية أو موضوعات دراسية موسعة.

أما المتخصصون من طلبة الدراسات العليا والباحثون في الحقول الدقيقة من الأدب الأندلسي، فلعلهم لا يجدون في هذا العمل إضافة علمية إلى ما اختزنه ذاكرتهم، إذ إن مادته قائمة على معلومات عامة منققة عليها في الوسط الأدبي والثقافي، وقد تم الاستغناء عن التوثيق والهامش عمداً، لأن هذه المعارف لا تنتمي إلى ما يُبنى من اجتهادات بحثية بقدر ما هي ثمرة تراكم تجربة أكاديمية ومحاضرات أُلقيت على مدى ثلاثين عاما في تدريس الأدب الأندلسي وقضاياه. فضلا عن مشاهدات عينية في المتاحف والمكتبات والاديرة والقصور الاندلسية من خلال زيارات متكررة إلى غرناطة واشبيلية وقرطبة ومرسية وبلنسيا ومدريد... وسواها من المدن الاندلسية.

## لغة الصورة الثابتة قراءة ودلالية في السينما المعاصرة

سامر هادي غافل

بغداد - الورد للطباعة - ٢٠٢٥

١٦٥ صفحة



تعد الصورة الثابتة في السينما المعاصرة لغة بصرية ذات أبعاد جمالية ودلالية عميقة، حيث تتجاوز دورها التقليدي كوقفة مؤقتة ضمن سياق الأحداث إلى أن تصبح أداة تعبيرية تحمل مستويات متعددة من المعاني. إن التداخل بين السكون والحركة في الصورة السينمائية يمنحها قوة سردية تعمق التجربة البصرية وتُحَفِّز المتلقي على التفكير والتأمل فيما وراء المشهد الظاهري.

لقد شهدت السينما المعاصرة تحولات كبيرة في آليات التعبير البصري، وأصبح استخدام الصورة الثابتة وسيلة جمالية ودلالية أساسية تعكس فلسفة المخرج ورؤيته الفنية. فهي تُستخدم أحياناً لترسيخ لحظات درامية مكثفة، وأحياناً أخرى لتوجيه الانتباه إلى تفاصيل رمزية تحمل إشارات دلالية تتجاوز ما هو مرئي في الإطار. ومن خلال هذه اللغة البصرية الفريدة، يمكن للصورة الثابتة أن تستدعي مفاهيم زمنية وجدانية، أو حتى فلسفية تتعلق بالحياة والموت والسكون والحركة، الحضور والغياب.

يتناول هذا الكتاب قراءة جمالية ودلالية معمقة للصورة الثابتة في المعاصرة، بالاستناد إلى منهجية علمية تستكشف أبعادها المختلفة ودورها في تعزيز المعاني الرمزية والسردية. كما يُركز على تحليل كيفية تفاعل الصورة الثابتة مع عناصر المونتاج، التكوين البصري، والإيقاع الزمني بهدف خلق تأثيرات تعبيرية تساهم في إثراء التجربة السينمائية.

وفي هذا السياق، يسعى الكتاب إلى الإجابة عن تساؤلات جوهرية تتعلق بوظيفة الصورة الثابتة وأثرها على السياق السردى والبصري، مثل: كيف تُسهم الصورة الثابتة في تعميق الدلالات الفكرية والجمالية في الأفلام؟ وما مدى قدرتها على التأثير في وعي المتلقي ومشاعره؟

وقسم الكاتب محتوى كتابه إلى عدة فصول وهي:

الفصل الأول: مفهوم الصورة الثابتة وتاريخها .

الفصل الثاني: جمالية السكون والحركة في الصورة السينمائية.

الفصل الثالث: دلالة الصورة الثابتة في السينما .

الفصل الرابع: تحليل العينات.

## العقوبات التأديبية المفروضة على الموظف العام

د. عبد الله سعدون الشمري

بغداد - الورد للطباعة - ٢٠٢٥

١٦٥ صفحة



يلتزم الموظف بواجبات كثيرة ينص القانون على البعض منها . ويحدد العرف البعض الآخر . والحكمة من تقرير الواجبات المذكورة حماية أموال الدولة وإسرارها ودوام سير العمل في مرافقها وإظهار الموظف كمواطن خاص يمثل الدولة ويعبر عن أرائها فسمعتها من موظفيها فإذا صلحوا صلحت واستقامت . وإذا فسدوا فسدت لقد أحصى القانون الكثير من الواجبات الموظف وليس كلها ان المشرع بقي مستمسكا بمبدأ ( لا عقوبة الا بنص ) فتراه يحدد العقوبات التي يجوز فرضها على الموظف تحديدا دقيقا قاطعا السبيل على الإدارة في فرض عقوبات لم ترد في متن القانون. لقد جاءت المادتان ( ٤ و ٥ ) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ( ١٤ ) لسنة ١٩٩١ لتحدد واجبات الموظف والمحظورت عليه ثم لتتبعهما المادة (٨) محددة العقوبات التي يجوز فرضها على الموظف.

هذا ولقد مال القانون المذكور جهة فاعلية الادارة معطيا اياها سلطة معاقبة الموظف الذي يخترق الواجبات الوظيفية وهكذا تكون الادارة في مركز اسمى من الموظف لانها تجمع سلطتي الاتهام والمعاقبة . وتم تقسيم الكتاب الى ثلاثة فصول تتناول الفصل الاول واجبات الموظف العام والتعريف بالجريمة الانضباطية والعقوبة الانضباطية والاساس القانوني لفرض العقوبة الانضباطية حيث تم تقسيمه الى ثلاث مباحث تتناول المبحث الاول واجبات الموظف والمبحث الثاني تتناول التعريف بالجريمة الانضباطية والعقوبة الانضباطية اما المبحث الثالث تتناول الاساس القانوني لفرض العقوبة الانضباطية على الموظف العام أما الفصل الثاني تضمن الضمانات القانونية للموظف العام قبل فرض العقوبة والجهة المختصة بفرضها وانواع العقوبات الانضباطية وتم تقسيم الفصل الى ثلاث مباحث الأول الضمانات القانونية للموظف العام قبل فرض العقوبة اما المبحث الثاني فتناول الجهة المختصة بفرض العقوبة الانضباطية اما المبحث الثالث تتناول انواع العقوبات الانضباطية .

مدخل إلى كوديكولوجيا علم المكتبات

مهدي محمد علي كصبان

الموصل - در ماشكي للطباعة - ٢٠٢٥

٢١٧ صفحة



فهذا الكتاب انطلاقة لدراسة كوديكولوجيا المخطوطات وأطر توظيفها في مواد تدريس المكتبات والمعلومات وفي مخابر تحقيق النصوص، وهذا الفرغ الدراسي من الضروري أن يواكب مناهج أقسام المكتبات والمعلومات؛ نظراً لفائدتها العلمية والتحقيقية والمخطوط العربي هو أحد الوحدات الأساسية ضمن مناهج التدريس في قسم المكتبات والمعلومات ودراسة علم المخطوط

أو الكيدوكولوجيا تهدف إلى تكوين كادر مني مكتباتي قادر على التعامل مع التراث العربي المخطوط والحفاظ عليه وضبطه من حيث البعد الكيدوكولوجي، وما تمثله عناصر هذا العلم من تمكين في مجال الكشف عن المخطوطات والتعامل معها وإتاحتها للباحثين اتجه معظم أقسام المكتبات والمعلومات - التي تقوم بتدريس هذا المنهاج إلى التركيز على الجوانب النظرية المتعلقة بعمل بطاقة فهرسة المخطوط وآلية حفظه وصيانته و طرائق جمعه وإتاحتته مع إهمال الجانب الكيدوكولوجي له دون العناية بإعطاء الطالب القدرة الفنية والعملية التي تمكنه من التعامل مع مشكلات المخطوط المختلفة، لتقديم أفضل الخدمات المرتبطة بعلم المخطوطات.

كما اعتنى الكتاب بدراسة المخطوط العربي بوصفه قطعاً فنية ذات طابع جمالي وتراثي وهذا يعني أننا أمام وصف جمالي للمخطوط ومكوناته؛ فضلاً عن الكشف عن الصورة داخل المخطوط وجميع التفاصيل المكونة له.

تعد المخطوطات أوعية حاملة للتراث الإنساني في مجالات المعرفة والحضارة، كما تُعد مساحةً للتواصل الإنساني؛ من خلال تبادل المعرفة والثقافة، فقد أدت القيمة التواصلية الثقافية والحضارية) للمخطوطات إلى تنوع أبعادها الهادفة إلى إحياء البعد التاريخي والإنساني في المخطوط وقد نقصينا في دراسة المخطوط العربي أطواز صناعة المخطوط العربي وأفاق هذا

الفن ووقفنا على أسرار هذه الصناعة وتقنيات الكتابة ووسائلها، لاسيما في صناعة الرق والورق وأنواع

،المداد وكيفية دراسة الوثائق والكشف عن جمالية الخطوط العربي وتناغم ،رموزه، والأدوار التي يؤديها كل نوع منها في صناعة المخطوط.

ولكل باحث في علم المخطوطات نظرة في إخراجها والكشف عن طريقة كتابته وتصميمه مع دراسة كل تفاصيل تكوينه؛ من نوع الورق والأحبار والأقلام والأمدّة (الأحبار)، وطرق تفسيره وتجليده وتزويقه؛ هذا فضلاً عن طرق الكتابة والخط المتبع أي الصيغة الفنية في المخطوط التي ميزته عن غيره، لذلك وَجَبَ الوقوفُ عند كل لوحة من حيث هذه المعطيات آنفة الذكر. أما في علم الاكتناه والذي تقع عليه نسبة المخطوط إلى مؤلفه وضبط العنوان مع تاريخ المؤلف فهنا يجب القطع بالرأي في المخطوطة التي تبدوله قيمته القديمة؛ لذا تخضع لأنواع مختلفة من الاختبار مثل الآلة التي تنبعث منها الأشعة البنفسجية تحت الحمراء التي بوساطتها يستطيع أن يرى ما إذا كان الكاغد أو الرق مغسولاً؛ لأن آثاراً من الحبر المغسول تبقى في ثنايا مسام الكاغد أو الرق، أي الحكم على الرق؛ إن كان طرساً أم لا، أو إذا كان المداد حديث الصنع مائياً عفصياً أو زاجياً فإن عين الخبير لا تكاد تخطئه.

واشتمل علم الاكتناه في اللغات الأوربية على فنين هما: البليوغرافي والكوديكولوجي؛ ليصبح مفهوم التحقيق ليس مقتصرًا على النص المخطوط فحسب، بل تطور الحال إلى دراسة هيئته فيزيائياً وكيميائياً، لذلك تُعد الكوديكولوجيا دراسة في الوعاء وملحقاته.

وقسم الكتاب الى عدة فصول وهي :

الفصل الاول : الكوديكولوجيا .

الفصل الثاني : علاقات روابط النصوص واثرها الكوديكولوجي .

الفصل الثالث : الفهرسة .

الفصل الرابع : حفظ وصيانة المخطوط .

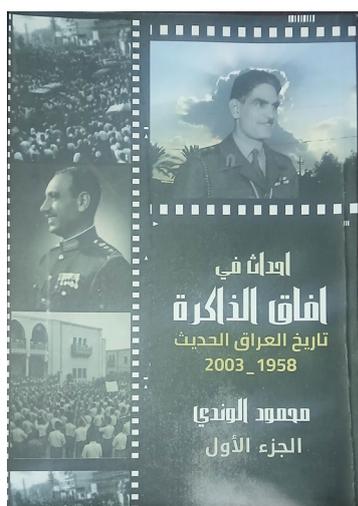
الفصل الخامس: جمالية المخطوط العربي .

## احداث في آفاق الذاكرة تاريخ العراق الحديث ١٩٥٨-٢٠٠٣

محمود الوندي

كركوك - الروى - ٢٠٢٥

٢٩٦ صفحة



نحاول في هذا الكتاب التعرف على أنواع المحاولات الانقلابية التي أثرت بعمق في كبح سيرورة الاستقرار السياسي، وتثبيت دعائم القوى الاجتماعية للسلطة الجديدة وقوضت أسس التقدم الاقتصادي والحضاري الذي شرعت الحكومة العراقية في ارسائه منذ التغير الجذري في ١٤ تموز ١٩٥٨ إن الحديث عن ثورة ١٤ تموز وما جرى بعدها ويجب تناولها من جميع جوانبها وتسليط الأضواء عليها بكل مراحلها هي ضرورة تاريخية لأنها كانت مرحلة فاصلة بين عهد ملكي استعماري وبين عهد جمهوري ديموي.

بعد انتصار ثورة ١٤ تموز ساد عموم العراق جو من المنازعات السياسية والاضطرابات والصدمات الدموية بين الأحزاب والكتل السياسية والتنظيمات العسكرية وسادت الفوضى وتدهورت سلطة الدولة في حماية القانون والمواطن ونسى الجميع ميثاق الجبهة الوطنية والتحالف الوطني والشعارات الأخرى التي كانوا يطالبون بتحقيقها خلال العهد الملكي.

ان النظم السياسية التي توالفت على حكم البلاد للمدة ١٩٥٨-٢٠٠٣ لم تتجح جميعها في تحقيق حالة من الأمان والاستقرار في البلد ولم تتمسك باللعبة البرلمانية ورفض التعددية السياسية مثلما لم تسمح بحق المجتمع في تشكيل مؤسساته المدنية وما تحقق منها فقد كان دوما تحت هيمنة ورقابة ومسؤولية الدولة.

وقعت الاحداث المأساوية التي جرت في العراق في نهاية الخمسينات وعقد الستينيات والى نهاية القرن العشرين الذي يعد علامة فارقة و انتقالية ومرحلة جمهورية عسكريتارية مريرة في الصراع الحزبي بين عهدين تاريخيين اثنين في حياة العراق ابان القرن العشرين العهد الملكي الهاشمي (١٩٢١-١٩٥٨)م والعهد الجمهوري العسكري (١٩٥٨-١٩٦٨)م ، ثم فترة حكم البعث الشمولي (١٩٦٨-٢٠٠٣)م .

ان هذا "الحدث" التاريخي الفاصل بين زمنين وبين ظاهرتين، وبين تاريخين ينتظر الاجيال القادمة التي ستكون لها رؤى مختلفة جدا في تقييمها .له رافقه تغيير جذري ليس في سياسة الدولة ومؤسساتها وانقلابها من ملكية الى جمهورية ، ومن تشريعية الى ثورية بحجة كان هناك تدمير وانتقاد وفساد أن السلطة الحاكمة

استخدمت القمع لمنع انتقال الحكم الى الشعب عن طريق ممثليه الحقيقيين الذين يعملون لصالحه. وإن ما حدث في المجتمع من تغييرات جذرية هائلة .. كان " التغيير " بمجمله نحو الأسوأ. يقع هذا التاريخ ضمن سلسلة وسيرورة احداث الانقلابات العسكرية التي مرت بها دولة العراق، وان تنفيذه قد جرى عسكريا على ايدي مجموعة من الضباط بأسم حركة الضباط الاحرار، بحجة الدفاع عن مظلومية العراقيين .. استخدمتها كل القوى السياسية الراديكالية والقومية والدينية العراقية المؤثرة. كان هدف كل انقلاب بناء عراق حديث مع حياة ديمقراطية دستورية وتعليم في العلاقات والقيم والتربية والمفاهيم واستخدام النفط وعائداته لصالح الشعب.

يقف الإنسان في هذه الظروف العصبية وقفة تأمل ويعود بذاكرته الى تلك الحقبة الزمنية بثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ وما اعقبها من أحداث.. على ما ألت ببلادنا وشعبنا من كوارث ظهر الغليان في العراق على السطح بعد نجاح الثورة. وليس قبلها أو أنه لم يكن ما يدل على وجود الغليان كما ظهر دعاة التغيير ورحبوا بالثورة وظهر للعيان كل التذمر الذي كان خافيا.

وقسم الكتاب الى عدة فصول وهي:

الفصل الاول: الحكومة الملكية وحياتها السياسية .

الفصل الثاني : ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ .

الفصل الثالث : انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ .

الفصل الرابع : حركة تشرين الثاني ١٩٦٣ .

الأبعاد الخارجية للنظرية النحوية العربية  
أ.د. سلمان عباس عبد و د. علاء عبد الخالق المندلاوي  
بغداد - دار كهرمانة - ٢٠٢٥  
١٩٩ صفحة



اللغة العربية معروفة بشرائها بالعناصر البنيوية والبلاغية مما يجعلها موضوعاً مثيراً للاهتمام لدراسة النقد النحوي، يهدف النقد النحوي إلى تحليل العناصر التي تشكل بنية الجملة أسلوبياً وموضوعياً، وهذا له أهمية كبيرة في اللغة العربية نظراً لتاريخها الطويل وتراثها الأدبي الوفير من خلال دراسة كيفية تعامل النقاد مع الجوانب البنيوية للغة، يمكننا فهم تطور الفكر اللغوي والنقدي، وكيف يعكس الإطار الثقافي والفكري للمجتمعات العربية عبر الزمن يتناول الكتاب مفهوم التفكير المعرفي في النقد النحوي، ويستعرض الأدوات المنهجية المستخدمة في تحليله، من خلال تحليل النصوص النحوية والنقدية التقليدية، يمكننا استكشاف كيف يشكل النحو العلاقة بين المعنى واللغة. يسعى الكتاب إلى تقديم نهج جديد يفكك الطريقة التي ينظر بها النقاد إلى التركيب البنيوي، ولذلك إعادة تشكيل المفاهيم القائمة للنحو وتعزيز فهمنا للغة من منظور نقدي مختلف يسلط هذا النهج الضوء على كيفية تأثير المنظور اللغوي على التفسير الأدبي ومساهمته في تشكيل معنى النصوص.

يوضح التحليل المعرفي للنقد النحوي أهمية إعادة تقييم الأدوات والمفاهيم التقليدية المستخدمة في دراسة اللغة. إذا كانت اللغة تتطور، وتتغير، فينبغي على الأدوات النقدية أيضاً التكيف لتعكس هذه التغييرات يهدف هذا الكتاب إلى تعزيز الفهم العميق للجوانب البنيوية لقواعد اللغة العربية من خلال استكشاف المساهمات الجديدة التي يمكن أن تقدمها الدراسات حول النقد النحوي، مما يدفع إلى إعادة تقييم العلاقة بين اللغة والتفكير النقدي في الثقافة العربية .

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية  
نشرة فصلية

## البنوك المركزية النظرية والسياسات النقدية

د. فلاح حسن ثويني وآخرون

بغداد - بيت الحكمة - ٢٠٢٥

٤٨٠ صفحة



ترتبط البنوك المركزية والسياسة النقدية ارتباطاً وثيقاً، حيث تعد السياسة النقدية إحدى أهم أدوات البنك المركزي لتحقيق أهدافه، والبنوك المركزية تمثل حجر الزاوية في النظام المالي العالمي، ولها دور حاسم في ضمان استقرار الاقتصاد والحفاظ على معدلات التضخم المستهدفة، وتأتي السياسة النقدية كأداة رئيسة لتوجيه الأنشطة الاقتصادية، وتعزيز النمو، ومواجهة التقلبات الاقتصادية، والبنوك المركزية التي تمثل قمة الهرم النقدي والمالي في اغلب بلدان العالم، وايضا تمثل العامل الأساسي الذي يتولى ادارة النظام النقدي بمكوناته المختلفة، حيث يتولى مسؤولية إدارة السياسة النقدية وتحقيق الاستقرار المالي والاقتصادي، اذ تعد السياسات النقدية أحد أهم الأدوات التي تستخدمها الحكومات والبنوك المركزية لضبط النشاط الاقتصادي والتضخم، خاصة في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة مثل الأزمات المالية والتغيرات الهيكلية.

يقدم كتاب البنوك المركزية النظرية والسياسات النقدية ( تحليل شامل لدور البنوك المركزية والسياسات النقدية، من خلال ٢٤ فصلاً تضمنها الكتاب، حيث جاء الفصل الأول بعنوان النظام النقدي وهيكل مكوناته لبحث في اساسيات إقامة الأنظمة النقدية وعناصرها الأساسية، أما الفصل الثاني جاء ليعالج تطور البنوك المركزية من خلال البحث في أصناف الدول وطبيعتها فكان عنوانه (تطور البنوك المركزية الفصل الثالث حمل عنوان ( مهام ووظائف البنوك المركزية ليذكر اهم وظائف ومهام البنوك المركزية وعلاقتها مع الحكومة، واستمراراً في معالجة القضايا المتعلقة بالبنوك المركزي ولتوفير أرضية بحثية واسعة جاء الفصل الرابع والخامس ليكون عناوينهما على التوالي (أدوات البنك المركزي) و (مصادر واستخدامات البنك المركزي) والتي تبحث عن الأدوات التي يستخدمها البنك في التأثير على النشاط الاقتصادي وكيفية تنويعها وربطاً بما من اين ممكن يحصل على أمواله وكيف تظهر بنود جانب الموجودات التي تمثل استخداماته على رغم خصوصية تلك المؤسسة وأهدافها، اما الفصل السادس جاء ليعالج موضوع مهم بعنوانه (استقلال البنك المركزي) عن السلطات الحكومية وجدلية تلك النقطة المحورية وسبب الدعوات لها وكيفية قياسها من خلال عدد من المؤشرات الخاصة، اما الفصول السابع والثامن والتاسع سعت لتوضيح



تلك الآلية التي تنتقل قرارات البنك المركزي على التوازنين الداخلي والخارجي وصولاً الى الهدف الاسمي وهو التوازن على المستوى الكلي للاقتصاد وهذا ما يمثله كيفية احداث التوازن في جميع الأسواق كنتيجة لتغيرات يتخذها البنك على ادواته بعناوينهم على التوالي (البنك المركزي والتوازن النقدي الداخلي) (البنك المركزي والتوازن النقدي الخارجي) و(البنك المركزي والتوازن الاقتصادي الكلي)، اما الفصلين العاشر الحادي عشر جاءت لتبحث في موضوع يرتبط بفلسفة النقود والنظرة الحديثة لطبيعتها والتي تراوحت بين مدارس تؤمن بأنها متغير خارجي يتحدد بسلطة البنك ام متغير داخلي تحدد داخل الانموذج الاقتصادي، ان الفصلين المذكورين بعناوين نظرية خارجية النقود و(نظرية داخلية النقود لهما الأهمية) للإجابة على التساؤل الكبير هل ان عرض النقود متغير خارجي أم داخلي؟ استكمالاً لتلك التساؤلات جاء الفصل الثاني عشر لمعالجة الجدل الكلاسيكي بعنوانه (فرضية حياد النقود) لاستنكار تلك الطروحات المهمة لفهم دور النقود الحقيقي في الاقتصاديات الحديثة اما الفصل الثالث عشر جاء بعنوان اهداف السياسة النقدية وعالج الفصلين والرابع عشر والخامس عشر فلسفة اتخاذ إجراءات السياسة النقدية وهذا الجدل الكينزي النقدي الذي استمر طويلاً ولغاية الآن فجاء الفصل الرابع عشر بعنوان (السياسة النقدية التحكمية) بينما كان الفصل الخامس عشر بعنوان (قواعد السياسة النقدية، وعاد الفصل السادس عشر الى معالجة احد الجدليات الكلاسيكية متمثل بعنوان (النقود والدورة الاقتصادية) ليوضح النظرية النقدية التي سعت لتفسير العلاقة بين المتغيرين اما الفصل السابع عشر كان عنوانه (السياسة النقدية في ظل التحول الاقتصادي) ليلقي الضوء على تلك البلدان التي تحولت من النظام المخطط المركزي الى نظام السوق وكيف تحولت فلسفة السياسة النقدية في تلك البلدان، اما الفصل الثامن عشر جاء ليناقد التساؤل المطروح هل للسياسة النقدية دور تنموي أم لا ؟ فكان بعنوان (الدور التنموي للسياسة النقدية، في حين كان الفصل التاسع عشر بعنوان صدمات السياسة النقدية) هذا الموضوع مهم للتمييز بين أنواع التغيرات التي تتخذها السياسة النقدية وما هي الاثار لو كانت تغيرات مفاجئة او غير مفاجئة؟ .

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



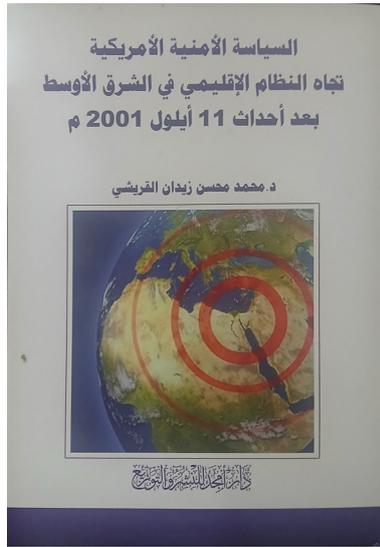
روافد ثقافية  
نشرة فصلية

## السياسة الامنية الامريكية تجاه النظام الاقليمي في الشرق الاوسط بعد احداث 11 ايلول 2001م

د. محمد محسن زيدان القريشي

عمان - دار امجد للنشر والتوزيع - 2024

493 صفحة



تعد السياسات الأمنية العالمية التي الدول بعضها البعض في علاقاتها الخارجية إحدى متغيرات السياسة الخارجية ووسيلة من وسائلها، وقد تشكل منحل للتعرف على محفزات البيئة الدولية المكونة السلوك الدول الخارجية، وفي أيضاً من العناصر المكونة لمفهوم الإدراك لدى صانع القرار ضمن محيط جنكي نقطه صفة الاستقرار الدائم وتدفعه التقلبات المستمرة إلى الدخول في تكتلات موسعة تتطلب تعاوناً فاعلاً وشراكة لها دور استراتيجي لا تقضي على الطرف المنازع بقدر ما تعمل به نحو التحرك بحكمة وروية نحو سياسة أمنية تلجعة.

شهدت البيئة الأمنية العالمية تغيرات جوهرية منذ أحداث الحادي عشر عام 2001م ملقية بظلالها على مفهوم الأمن القومي الأمريكي لتعيد صياغتها : جديد يتحدى التغيرات العالمية، لذلك كانت السياسة الأمنية الأمريكية تمثل تحدياً كبيراً لصانع القرار الأمريكي في أروقة الإدارة الأمريكية وهذا ما تطلب تحدياً ومراجعة فورية لسياستها الأمنية في الشرق الأوسط مدفوعة برؤيتها المتجددة لمنطقة أقل عنفاً وأكثر ميلاً إلى التعاون إن السياسة الأمنية الدولية بنحو عام والأمريكية بنحو خاص قادرة على التطور باستمرار من خلال الدراسات والبحوث لكي تواكب الأحداث العالمية المتسارعة، وفي محاولة من الولايات المتحدة الأمريكية لجعل الأمن الأمريكي جزءاً لا يتجزأ من أمن العالم، إذ لا بد لنا من التركيز على مفردات هذا التغيير وأدواته الجديدة، والبيئة التي نشأ فيها، وخاصة تلك التي تتعلق بجغرافية المكان كما في الشرق الأوسط.

كانت الحرب الباردة العامل الأساس الذي تحكم في التفاعلات الأمنية للأنظمة الإقليمية قبل ظهور الإرهاب العالمي سواء من حيث إفرز أنماط معينة من المشكلات والتهديدات المتصلة بالصراع العالمي أو تشكيل مضمون السياسات والتحالفات التي تهدف إلى التعامل مع تلك القضايا، أما في المرحلة الحالية، فقد بدأت

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

متغيرات إقليمية ومحلية في ممارسة تأثيراتها بوصفها عوامل رئيسة في التفاعلات الأمنية في النظام الإقليمي وخاصة لإقليم متميز مثل الشرق الأوسط، مع بقاء بعض مخلفات الحرب الباردة مصادر مزمنة لتهديد الاستقرار الإقليمي.

لم تكن مشكلة الأمن الإقليمي بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية وليدة الأحداث الحالية، بل هي استمرار الاضطرابات سياسية وأمنية تميزت بها المنظومة الإقليمية في الدول الآسيوية والتي يشكل الشرق الأوسط جزءاً مهماً منها لا يستهان به، فبعد أن كان الأمن هدفاً أصبح بتطابقه مع السياسات الأمنية الأمريكية وسيلة، ومع نهاية الحرب الباردة بدأت بعض عوامل عدم الاستقرار الأمني في الظهور على ساحة الشرق الأوسط، أهمها الفراغ الاستراتيجي للقوى المؤثرة برغم استمرار مظاهر أساسية للعامل العسكري الدولي وتحديداً الأمريكي في المنطقة والمتمثلة بالقواعد العسكرية الأمريكية.

وقسم الكتاب الى بابين وكل باب يحتوي على عدة فصول وهي :

الباب الاول : مفهوم الامن والنظام الاقليمي والاقليمية الجديدة .

الفصل الاول : المقاربات المفاهيمية الجديدة .

الفصل الثاني : السياسة الامنية الامريكية تجاه النظام الاقليمي والاقليمية الجديدة .

الباب الثاني : السياسة الامنية الامريكية بعد عام ٢٠٠١م

الفصل الاول : الاتجاهات الجديدة في السياسة الامنية الامريكية واثرها ف النظام الاقليمي .

الفصل الثاني: تطوير السياسة الامنية الامريكية بعد عام ٢٠٠١م وابعادها المستقبلية في الشرق الاوسط .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

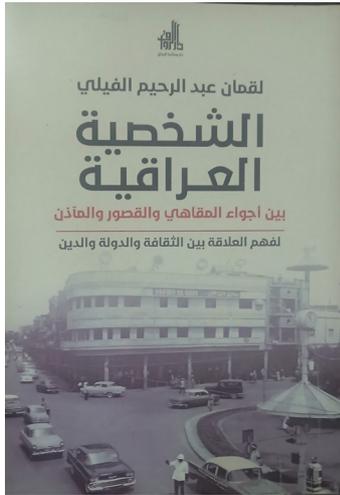
نشرة فصلية

الشخصية العراقية بين اجواء المقاهي والقصور والمآذن

لقمان عبد الرحيم الفيلي

بغداد - دار الرواق - ٢٠٢٤

٢٥٤ صفحة



يواجه عراق ما بعد ٢٠٠٣/٤/٩ وانهيار نظام صدام وسقوط الجمهورية ، تحديات معاصرة في إعادة بناء المجتمع وتحديد هوية عراقية واضحة، سعياً إلى بناء امل واضحة المعالم وأهداف طموحة ومستدامة وممكنة في الوصول اليها وتتطلب هذه المهمة السعي الجاد إلى فهم الأبعاد والأدوار التي تشارك في تطور أشكال التعابير الثقافية والحكومية والدينية عند الشخصية العراقية، في أعقاب الصراعات والتحويلات الكبيرة الجيوسياسية، والجيواقتصادية والجيواجتماعية التي مر بها العراق في العقود الأخيرة، وعليه من المفيد جداً السعي إلى فهم شامل لديناميكيات الجاذبية والتأثير لهذه الأبعاد الثلاثة ( الثقافة والدولة والدين ) على الشخصية العراقية.

ان دراسة سيرورة معالم الشخصية العراقية، وديناميكية نشأتها وتطورها يتطلب منا السعي الى فهم ماضيها وواقعها بعمق وكذلك التحويلات المحتملة في المستقبل لميزان النفوذ والتفاعل والقوى بين الثقافة والدولة والدين، ومفيد أن للذكر أن العولمة والعوامل الخارجية، وتعقيدات الشرق الأوسط وصراع القوى الإقليمية والدولية جميعاً، مارست - أيضاً - دوراً في تشكيل الماضي والحاضر، وستؤثر - حتماً - على المستقبل، ما يتطلب منا تسلط الضوء والنظر في ديناميكيات التطور المجتمعي والوطني. ولابد من التنقل عبر محطات التاريخ التي نحتت كل مدة منها جزء على هوية المجتمع لفهم الشخصية العراقية المعاصرة وتعقيداتها، ابتداء من الحضارات القديمة مثل سومر و بابل وأشور التي وضعت الأساس للفسيفاء الثقافية في العراق؛ إذ إن كل لبنة في جدران اور و بابل، وكل نقش مسماري ، وكل قطعة أثرية مكتشفة في حوض دجلة والفرات، تحكي قصة الابتكار والحكم والروحانية وكيف كان الفرد والمجتمع في جغرافيا العراق وتاريخه ومنها الحكم العثماني لقرون عدة وما تبعها من احتلال وانقلب غربي يتطور مع أحداث زمانه من طبيعة الشخصية العراقية.

لقد أحدث القرن العشرون تغييرات جوهرية في العراق، بدءاً من نهاية الحكم العثماني، وتأسيس دولة حديثة

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

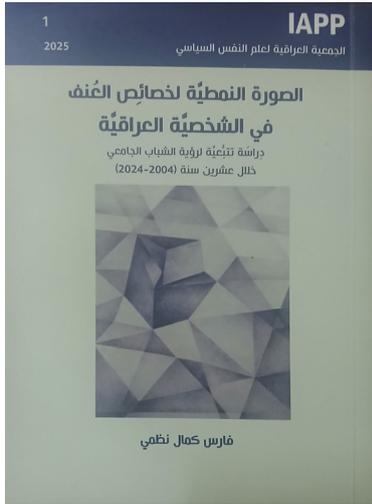
في العام ١٩٢١، وتحديات الحكم الملكي، ولاسيما أثناء حكم الملك فيصل الأول، في بناء أمة في مرحلة ما بعد الاستعمار، مروراً بالإرث الذي تركه حزب البعث ولاسيما خلال الملة التي قاد فيها صدام حسين (١٩٦٨ - ٢٠٠٣)، يمزجه من الحكم العلماني والاستبداد، هذه الأحداث والتغيرات الكبيرة والدراماتيكية أحدثت أثراً عميقاً، سيحتاج إلى هندسة مجتمعية كبيرة؛ لكي تمحي أو بأقل تأثيرها من ذاكرة المجتمع العراقي.

وقسم الكتاب الى عدة فصول وهي:

- الفصل الاول: الابعاد الثلاثة الثقافة والدولة والدين .
- الفصل الثاني: العراق المعاصر .
- الفصل الثالث: آفاق للمستقبل والطريق نحو التقدم .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

## الصورة النمطية لخصائص العنف في الشخصية العراقية فارس كمال نظمي بغداد - الجمعية العراقية - ٢٠٢٥ ٨١ صفحة



تشير الملاحظات اليومية إلى أن هناك اعتقاداً متداولاً بين عامة الناس في العراق مضمونه إن القسوة والانتقام والعدوانية والتطرف والأنانية والتعصب هي خصائص سائدة في سلوكنا نحن العراقيين». وبعيداً عن مدى موضوعية هذا الاعتقاد من عدمها، فإنه اتخذ من الناحية الإدراكية شكل صورة نمطية في أذهان أفراد ينتمون إلى فئات متنوعة في مستوياتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في العراق.

إن اجتماع هذه الصورة النمطية الشائعة عن عدوانية الشخصية العراقية مع ما استجد خلال الحقبة التي أعقبت نيسان ٢٠٠٣ من ولادة أنماط إضافية من العنف في المجتمع العراقي، يمكن أن يقود إلى الفرضية القائلة إن الفرد العراقي - بتأثير الأدبيات ووسائل الإعلام والماسوشية الاجتماعية وأنماط العنف السياسي والاجتماعي المستمرة منذ عقود - قد ترسخت لديه صورة نمطية شديدة السلبية عن الشخصية الاجتماعية السائدة في مجتمعه بما قد يعمل على تعميق مشاعر الاغتراب عنه وفقدان الثقة فيه. ويمكن أن تتضح هذه المشكلة ذات الأبعاد المهددة لتماسك المجتمع وتطوره بشكل خاص في شخصيات الشباب، بسبب معاشتهم لواقع الحروب والعنف السياسي والاجتماعي منذ ولادتهم من هنا تحددت مشكلة البحث الحالي بضرورة التحقق من مدى صحة هذه الفرضية بهدف توكيدها أو نقضها - كلياً أو جزئياً - عبر البحث في طبيعة الصورة النمطية التي يحملها الشباب العراقي الجامعي عن خصائص العنف في الشخصية العراقية.

وقد اختار البحث أسلوباً تتبعياً لقياس هذه الصورة النمطية لدى الشباب الجامعي ابتداءً أولاً في سنة ٢٠٠٤ أي بعد زمن قصير من حدوث التغيير السياسي الكبير في العراق في سنة ٢٠٠٣ (عينه مؤلفة من ١٤٤ فرداً من مجتمع طلبة جامعة بغداد)؛ ثم جرى تكرار القياس - بهدف المقارنة - على الفئة نفسها في سنة ٢٠٢٤ أي بعد مرور حوالي عشرين عاماً على ذلك التغيير (عينه مؤلفة من ١٠٢ طالباً وطالبة). ولأجل

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

التعامل السيكومتري مع هذه المشكلة، عمد الباحث في تطبيقه الأول إلى بناء مقياس للصورة النمطية لخصائص العنف في الشخصية العراقية، بطريقة "التمايز الدلالي"، يتألف من ١٣ بعداً لمفهوم العنف، جرى التحقق من خصائصه السيكومترية.  
وقسم الكتاب الى عدة فصول وهي:  
الفصل الاول: مدخلات البحث .  
الفصل الثاني: اطر نظرية ودراسات سابقة .  
الفصل الثالث : اجراءات البحث .  
الفصل الرابع : مخرجات البحث .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

الفقر مقاربات نظرية ونماذج تطبيقية من العراق والعالم  
فارس كمال نظمي  
السماءة - دار مسامير - ٢٠٢٥  
٤٢٠ صفحة



لماذا يحق للمالكين أن يملكو؟ ولماذا على الفاقدين أن يفقدوا؟ هل ثمة تفسير أخلاقي أو علمي يببر هذا الامتلاك وهذا فقدان اللذين رافقا الحضارة منذ بداياتها؟ وهل الفقر مؤشر على سوء تنظيم اجتماعي فحسب؟ أم إنه معضلة أخلاقية أيضاً تتحدى قوانين الطبيعة والمجتمع؟ وكيف يمكن تقديم مقاربات فكرية مستقرة لمفهوم متحرك له عدد لا يحصى من التعريفات المتباينة، كمياً ونوعياً؟ وهل أصبح الفقر موضوعاً شائعاً ومألوفاً حد بطلان الاهتمام العلمي المتجدد به؟ أم ما يزال موضوعاً يستثير التحفيز الذهني والدهشة المعرفية والمساءلة الأخلاقية؟ وهل يمكن حقاً البحث في الفقر والإفقار دون البحث في الغنى والامتلاك؟ فالمحرومون لا يجلدهم شظف العيش وشحة السرعات الحرارية فحسب، بل تُنتهك أيضاً كرامتهم الأدمية كل يوم بحشرهم في زنانات التخلف واليأس والذل والخواء والإحباط والاعتراب والاكْتئاب والتطرف بمنأى عن الحراك البشري السوي بمدياته المفتوحة على غايات سامية للحياة وتلك هي العقابفة الاعتلالية المأساوية التي عاشها عبر العصور، ويعيشها اليوم مئات الملايين من البشر في مختلف القارات، إذ يولدون ويموتون في ظروف أقل ما يُقال عنها أنها تصيب أي ضمير حي بالقنوط والشعور بالعار ولم يكن المهاتما غاندي مبالغاً بقوله: «الفقر أسوأ أشكال العنف»، وأيضاً منظمة الصحة العالمية بتصريحها الشهير ١٩٩٥: «الفقر المدقع هو أكثر القتلة قسوة في العالم، وأكثر أسباب المعاناة على وجه الأرض».

استخدام السياق المنهجي الذي يرتأيه بما في ذلك أسلوبه في الاقتباس وطريقة توثيق المصادر كما إن تسلسل النصوص في الكتاب لا علاقة له بأسماء الباحثين أو بسيرتهم الأكاديمية، بل خضع لمعيار موضوعي يتعلق بتنظيم موضوعات الكتاب، فارتأيت أن يبدأ بالنصوص التي تغلب عليها المعالجة النظرية لظاهرة الفقر بهدف تقديم توطئة فكرية أساسية، لتنبعها النصوص التي يغلب عليها الطابع التطبيقي الخاص بالعراق حصراً، وكل ذلك في إطار مفاهيمي متسق.

يتألف الكتاب من ١٠ أوراق بحثية، في اختصاصات متعددة (فلسفية اقتصادية سياسية اجتماعية نفسية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

قانونية أدبية)، قدمها باحثون من داخل العراق وخارجه. وقد اقتصت أغلب الأبحاث بالفقر في العراق تحديداً، فيما اقتص بعضها بمفهومه العالمي العابر للبلدان وإجمالاً، فإن الكتاب يدرس الفقر من منظور ميكروي مجهري (من الأسفل)، ويدرسه أيضاً من منظور ماكروي فوقي من الأعلى في الوقت نفسه، أي من منظور مركب يجمع بين العمليات النفسية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية بمختلف مستوياتها إن مبتغانا الأساسي في هذا الكتاب يتلخص بمحاولة تحقيق إضاءات جدية لمستويات معتمة أو غير معروفة من ظاهرة الفقر في إطارها العراقي والعالمي على حد سواء. كما نأمل أن نسبياً في استنتاج ما هو مسكوت عنه في الحقل الأكاديمي العراقي، بسعينا لإعادة الاعتبار لقضايا المحرومين والمهمشين والمستبعدين لتكون مواد أساسية للبحث العلمي الاجتماعي تشخيصياً وعلاجياً، بعيداً عن الترف والتسطيح الأكاديميين .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives



اللغة والسلوك في ضوء النظريات النفسية  
أ.د. سلمان عباس عبد ود. علاء عبد الخالق المندلاوي  
بغداد - دار كهرمانة - ٢٠٢٥  
٢٣٠ صفحة

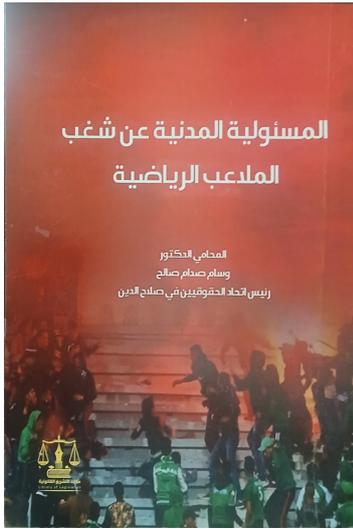
تتميز اللغة بأنها ليست مجرد وسيلة للتواصل بين البشر بل تعكس طريقة تعلمهم وإدراكهم للعالم لطالما كانت محور اهتمام علماء اللغة وعلماء النفس معاً منذ زمن بعيد سعى هؤلاء الباحثون لفهم العلاقة المعقدة بين اللغة والعقل البشري على خلال دراسة البني اللغوية والعمليات المعرفية المرتبطة بها استطاعوا اكتشاف جوانب مثيرة في طبيعة الذهن الإنساني.

في هذه الدراسة، ستعرض العلاقة الوثيقة بين اللغة وعلم النفس، وستبل الحمل النظرية والمنهجية التي تربط بين هذين المجالين المتكاملين، مع تسليط الضوء على أهم النظريات والنماذج التي تفسر كيفية اكتساب اللغة وتطورها لدى الأفراد .

وبدأ الكاتب بالتحدث عن مفهوم اللغة كنظام رمزي. وكيف يرتبط هذا بالمفاهيم الإدراكية والتفكير فاللغة ليست مجرد وسيلة للتعبير عن الأفكار، بل هي أيضاً أداة لتنظيم وتشكيل تلك الأفكار وستعرض نظريات اكتساب اللغة، مثل النظرية السلوكية والنظرية التحولية التوليدية، التي تقدم تفسيرات متنوعة لهذه العملية المعقدة .

بعد ذلك، ستركز على العلاقة بين اللغة والذاكرة، حيث تلعب الذاكرة دوراً أساسياً في تخزين المعلومات اللغوية واسترجاعها سنتناول أيضاً تأثير الذاكرة على إنتاج اللغة وفهمها، فضلاً عن الاضطرابات اللغوية المرتبطة بمشاكل الذاكرة.

سنستكشف أهمية الانتباه في اللغة، حيث يؤدي دوراً محورياً في كيفية إدراك وفهم اللغة، سنتناول الأبحاث المتعلقة بيقظة المتحدثين والمستمعين في أثناء التفاعل اللغوي ، والأسس العصبية للغة، سنستعرض المناطق في الدماغ المرتبطة بالوظائف اللغوية وكيفية تطورها مع النمو سنناقش أيضاً الاضطرابات اللغوية، سنعرض بعض التطبيقات العملية لمفاهيم علم النفس في مجالات اللغة، وكيفية الاستفادة منها لتحسين استراتيجيات التعليم واكتساب اللغات سنستكشف أيضاً كيفية تأثير هذه المفاهيم على تطوير تقنيات معالجة اللغة الطبيعية والذكاء الاصطناعي.



## المسئولية المدنية عن شغب الملاعب الرياضية

د. وسام صدام صالح

بغداد - مكتبة التشريع - ٢٠٢٥

٣٢٩ صفحة

تتمتع الرياضة بأهمية كبيرة لدى دول العالم، حيث لا يخلو أي من بلدان العالم من ممارسة الرياضة على مختلف أنواعها، ولذلك تعد ممارسة الرياضة مؤثر على تقدم المجتمع وتطوره في شتى النواحي وأهمها النواحي الاجتماعية والاقتصادية.

ومن أهم الشعارات التي يؤكد عليها في الممارسات الرياضية (اللعبة النظيفة والروح الرياضية العالية والتنافس الشريف) التي تصاحب كل المنافسات الرياضية، إلا أنه لا يخفي على أحد بعض الظواهر السلبية التي تخالف تماماً هذه الشعارات، ومن أهم هذه الظواهر السلبية التي تخالف تماماً هذه الشعارات، ومن أهم هذه الظواهر السلبية التي يقوم به بعض اللاعبين المتنافسين أنفسهم، أو الجمهور المشجع له داخل الملاعب، حيث يعتبر شغب الملاعب من الأمور الأكثر شيوعاً في الوقت الحاضر في معظم الألعاب الرياضية وفي انحاء العالم، والذي أفقد الأنشطة الرياضية أهميتها، وأثر بالسلب بصورة كبيرة في تحقيق الأهداف المرجوه من ممارسة الرياضة الأمر الذي دفع الدول إلى إصدار القوانين الداعمة والمطورة للرياضة من ناحية، ومن ارتكاب أعمال الشغب في الملاعب سواء أكان من اللاعبين المتنافسين أو الجمهور المشجع له.

وتتعدد صور الشغب الخاص بالملاعب الرياضية، فمنها الاعتداءات الجسدية التي قد تصل إلى حد القتل العمد أو غير العمد، أو الضرر المفضي إلى الموت أو المسبب لجروح، وقد تكون أعمال الشغب في صورة سب أو القذف أو إتلاف وتخریب الممتلكات العامة والخاصة داخل الملاعب أو خارجها.

ومن ثم فإن هذه الصور قد تنثير المسؤولية المدنية لمرتكبيها سواء أكانت من اللاعبين المتنافسين أو الجمهور المشجع له. ولذلك فإن موضوع البحث يلقي الضوء على المسؤولية المدنية الناتجة عن شغب الملاعب الرياضية، ومدى انطباق احكام القواعد العامة في القانون المدني الخاصة بالمسئولية (سواء كانت عقديه أم تقصيرييه) على الافعال الناتجة عن مثل هذا الشغب داخل الملاعب أو خارجها.

وقسم الكاتب محتويات كتابه إلى عدة مباحث وهي:

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

المبحث الاول : الأساس القانوني لمسؤولية منظم الأنشطة الرياضية عن شغب الملاعب الرياضية وطبيعته القانونية .

المبحث الثاني : التنظيم القانوني لمسؤولية منظم الأنشطة الرياضية عن شغب الملاعب الرياضية .

المبحث الثالث: الجزاء المترتب على مسؤولية منظمي الأنشطة الرياضية .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

النجف والفايكان تراث قديم وروح جديدة  
عدنان عبد الحسين وآخرون  
بغداد - دار الوراق - ٢٠٢٥  
٣٢٤ صفحة



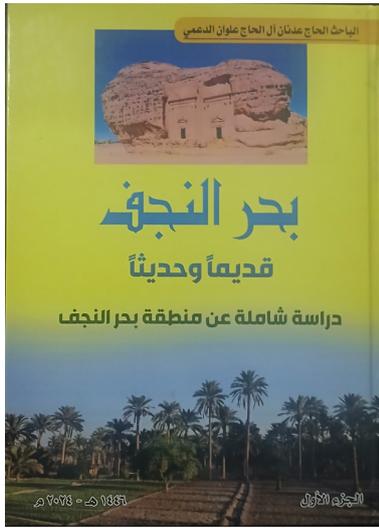
يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة من الدراسات والبحوث التي يوثقها مركز رواق بغداد للسياسات العامة من خلال الأحداث التي تشهدها الساحة السياسية عامة، والعراقية خاصة، ومن هذه الأحداث المهمة هي الذكرى السنوية الثانية لزيارة الحبر الأعظم البابا فرنسيس إلى العراق في آذار - ٢٠٢١ .

ينطوي الكتاب على دراسات وبحوث كتبها مختصون، ومراقبون مهتمون بهذه المناسبة التاريخية ومنها بحث الدكتور عبد الأمير زاهد (قراءة نقدية تحليلية في مخرجات زيارة البابا للعراق وبحث الأستاذة سهى منعم جيجان الذي تناول الدبلوماسية الدينية للسيد السيستاني). كما كتب الدكتور عبد العزيز ساشادينا الأستاذ في جامعة جورج ماسون، في مدينة فريفاكس، ولاية فرجينيا ، الولايات المتحدة الأمريكية بحثاً عن تعزيز التعددية الدينية بنين المسلمين .

ضم الكتاب لقاء مع السيد جواد الخوئي الأمين العام لمؤسسة السيد الخوئي، للحديث عن دوره في إتمام تلك الزيارة. أما الصحفي الجزائري، المقيم في فرنسا، أشرف شور، فقد أعد تقريراً تحدث فيه عما أضافته زيارة البابا و ماكرون للعراق ، إلى مسار السلام وحوار الأديان.

ببحث للأستاذ جواد علي كسار ، وقد سلط الضوء على أهم ما قيل وكتب في الإعلام الإيراني عن الزيارة ، عنونه بـ (لقاء النجف الأشرف وتجليات المحنة في العقل الإيراني ). ويُعد هذا البحث من القراءات الاستقصائية التي تكشف عن موقف بعض الفاعليات السياسية والإعلامية الإيرانية .

بحر النجف قديماً وحديثاً دراسة شاملة عن منطقة بحر النجف  
عدنان آل الحاج الدعمي  
النجف الاشرف – شركة المارد - ٢٠٢٤  
٢٤٩ صفحة



منذ فترة ليست بالقصيرة، حيث يمتد عمرها إلى أكثر من ( ١٠ ) عشرة سنوات خلت ، وأنا تراودني فكرة وأمنية الكتابة عن بحر النجف ، ذلك أن أهالي محافظة النجف الأشرف عامة بما فيهم سكنة بحر النجف نفسه من الملاكين والمزارعين والفلاحين ومربي المواشي والأغنام ، ليست لديهم فكرة ولم يطلعوا على معلومات علمية موثقة تتحدث عن أسباب تسمية بحر النجف وكيفية جفافه . بل ليس للبعض منهم القناعة الكافية من أن منطقة بحر النجف الحالية قد كانت في يوم ما بحراً أو منطقة مغمورة بالمياه ثم أصابها الجفاف فتحولت إلى أرض يابسة . حتى إن الكثيرين منهم يشككون في صحة هذه المعلومة أصلاً ، لأن بحر النجف حالياً ومنطقة زراعية ورعوية تتوزع فيها القرى والتجمعات السكانية وتنتشر فيها بساتين النخيل وحقول الزراعة المختلفة .

ولكون الكاتب من مواليد بحر النجف / قرية الدعوم الجنوبية ، ومن الساكنين فيه حتى الوقت الحاضر ، ولأن أجداده هم أول من سكن بحر النجف منذ جفافه آخر مرة عام ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م ، وامتلكوا فيه الأراضي الواسعة البالغة مساحتها الآلاف من الدونمات التي لا تزال بحوزة أحفادهم حتى الوقت الحاضر ، فقد رأى أنه من الواجب علي أن يتصدى لهذا الأمر ليشبع غريزته التي ابتدأت بحب الطلاع على كل معلومة تتعلق ببحر النجف وكيفية جفافه والتي تحولت بمرور الوقت الى الرغبة في كتابة بحث شامل حول بحر النجف بعد أن جمع ما تمكن من جمعه من معلومات ليضعها بين أيدي القراء الكرام عامة وأهالي النجف الأشرف على وجه الخصوص.

لقد حاول عند الكتابة الأخذ بمقولة وجوب التوسط بين الأطناب الممل والإيجاز المخل، حيث حرص على أن يكون البحث شاملاً في تنوع معلوماته موجزا في سرد مواضيعه عدا بعض المواضيع التي تحتاج تفصيلاً أكثر مثل جفاف بحر النجف الذي تناوله بشيء من التفصيل لإثبات حقيقة أن منطقة بحر النجف قد كانت

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

مملوءة بالمياه منذ فترة ما قبل الاسلام وأثناء حقبة صدر الإسلام وعصور الدولتين الأموية والعباسية وما تلاهما من دويلات في العراق حتى عقود متأخرة من القرن التاسع عشر الميلادي .  
كما حاول التبسيط في طرح المواضيع وبما يتناسب والمعلومات المطلوبة من قبل المهتمين بالثقافة العامة من جهة والمتخصصين بالعلوم والدراسات والبحوث من جهة ثانية ، ذلك أن الكتابات التي صدرت عن بحر النجف قد كانت دراسات وبحوث تخصصية حيث كانت كل منها قد تناولته من ناحية واحدة أو ناحيتين وذلك تبعا لاختصاص واهتمام كاتبها .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives



حياة بلا سموم توعية شاملة ضد آفة المخدرات وأضرارها  
ضياء عبد الكريم عبد الحسين  
بغداد - الورشة الثقافية لطباعة والنشر والتوزيع - ٢٠٢٥  
١٨٧ صفحة

يهدف الكتاب إلى تسليط الضوء على واحدة من أخطر القضايا التي تهدد المجتمع في العصر الحديث وهي آفة المخدرات وهذا الكتاب لا يقتصر فقط على تعريف المخدرات وأضرارها بل يسعى إلى تقديم توعية شاملة للقراء وخاصة الشباب حول كيفية التصدي لهذا التحدي الكبير الذي يهدد مستقبلهم وحياة أسرهم ومجتمعهم . هنالك مشكلة خفية منذ اللحظات الأولى لكتابة هذا الكتاب حيث انتابني الفضول وبعدها هذا الفضول إلى عادة مدمرة حتى تصبح الإدمان الذي يعصف بالجسد والعقل فالمخدرات ليست مجرد مواد ضارة بل هي عدو خفي يتسلل إلى حياتنا ويهدد كل ما هو ثمين من هنا تأتي أهمية التوعية المجتمعية لأن الوعي هو السلاح الأول في مواجهة هذه الآفة الخطيرة .

يعد هذا الكتاب دعوة للوعي وليس مجرد كتاب يحمل عنوان فهو نداء لكل فرد في المجتمع وخاصة الشباب لكي يتوقفوا لحظة ويفكروا في الخيارات التي يواجهونها .  
فان الانخراط في عالم المخدرات ليس فقط طريقاً إلى التدمير الشخصي بل يؤثر على كل من حولك اسرتك واصدقائك ومجتمعك ولا يتوقف الضرر عند الفرد فحسب بل يمتد ليؤثر في الاجيال القادمة .  
قسم الكتاب إلى عدة فصول وهي:

- الفصل الأول: المخدرات وأضرارها على الفرد .
- الفصل الثاني: أثر المخدرات على الأسرة .
- الفصل الثالث: أثر المخدرات على المجتمع .
- الفصل الرابع: الحلول العملية لمكافحة آفة المخدرات .
- الفصل الخامس: دور الشباب في مكافحة المخدرات .
- الفصل السادس: التوعية والوقاية من المخدرات .
- الفصل السابع: دور القانون والمجتمع المدني في مكافحة المخدرات .
- الفصل الثامن: العلاج والتأهيل من الإدمان .
- الفصل التاسع: دور الاعلام والتكنولوجيا في مكافحة المخدرات .
- الفصل العاشر : دور الأسرة في الوقاية والعلاج من الإدمان .
- الفصل الحادي عشر: نظرة مستقبلية لمكافحة المخدرات .
- الفصل الثاني عشر: احصائيات وبيانات .



## العقوبات التأديبية المفروضة على الموظف العام

د. عبد الله سعدون الشمري

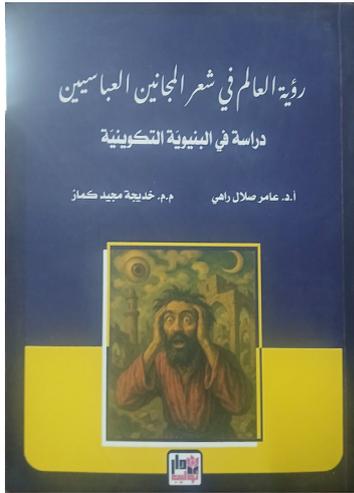
بغداد - دار أراء - ٢٠٢٥

٥١ صفحة

يلتزم الموظف بواجبات كثيرة ينص القانون على البعض منها . ويحدد العرف البعض الآخر . والحكمة من تقرير الواجبات المذكورة حماية أموال الدولة واسرارها ودوام سير العمل في مرافقها وإظهار الموظف كمواطن خاص يمثل الدولة ويعبر عن أرائها فسمعتها من موظفيها فإذا صلحوا صلحت واستقامت . وإذا فسدوا فسدت لقد أحصى القانون الكثير من الواجبات الموظف وليس كلها ان المشرع بقي مستمسكا بمبدأ ( لا عقوبة إلا بنص ) فتراه يحدد العقوبات التي يجوز فرضها على الموظف تحديدا دقيقا قاطعا السبيل على الإدارة في فرض عقوبات لم ترد في متن القانون. لقد جاءت المادتان ( ٤ و ٥ ) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ( ١٤ ) لسنة ١٩٩١ لتحدد واجبات الموظف والمحظورات عليه ثم لتتبعهما المادة (٨) محددة العقوبات التي يجوز فرضها على الموظف. هذا ولقد مال القانون المذكور جهة فاعلية الإدارة معطيا اياها سلطة معاقبة الموظف الذي يخترق الواجبات الوظيفية وهكذا تكون الإدارة في مركز اسمى من الموظف لأنها تجمع سلطتي الاتهام والمعاقبة .

وتم تقسيم الكتاب الى ثلاثة فصول تتناول الفصل الاول واجبات الموظف العام والتعريف بالجريمة الانضباطية والعقوبة الانضباطية والاساس القانوني لفرض العقوبة الانضباطية حيث تم تقسيمه الى ثلاث مباحث تتناول المبحث الاول واجبات الموظف والمبحث الثاني تناول التعريف بالجريمة الانضباطية والعقوبة الانضباطية اما المبحث الثالث تناول الاساس القانوني لفرض العقوبة الانضباطية على الموظف العام أما الفصل الثاني تضمن الضمانات القانونية للموظف العام قبل فرض العقوبة والجهة المختصة بفرضها وانواع العقوبات الانضباطية وتم تقسيم الفصل الى ثلاث مباحث المبحث الأول الضمانات القانونية للموظف العام قبل فرض العقوبة اما المبحث الثاني فتناول الجهة المختصة بفرض العقوبة الانضباطية اما المبحث الثالث تناول انواع العقوبات الانضباطية.

رؤية العالم في شعر المجانين العباسيين دراسة في البنيوية التكوينية  
أ.د. عامر صلال راهي و م.م. خديجة مجيد كمار  
بغداد - دار توليب للطباعة والنشر والتوزيع - ٢٠٢٥  
٢٦٦ صفحة



في ظل مشاركة الإبداع الأدبي الواسعة في ميادين الحياة الفكرية والثقافية ودوره الفعال في إبراز وجهات النظر الفردية والجماعية حول الحياة باتت رؤية العالم ثيمة نقدية مائزة تمارس دوراً كبيراً في كشف مكونات النص، والدوافع التي ينطلق منها، والتأثير الذي يحققه في عالمه، فعندها يكون للإبداع صوتاً مسموعاً موازياً للإقصاء والتهميش الذي يمكن أن يتعرض له المبدع مع محيطه الناشئ من اختلافه مع هذا المحيط ورفض أحدهما الآخر.

وبحكم ما ساد في المجتمع العباسي من فوارق طبقية لا نستبعد عدم توافق الشاعر المجنون مع هذا المجتمع وتعرضه للمعاملة الدونية فيه، كما لا نستبعد تحويله على الشعر في إيصال صوته وتوضيح رؤاه وتطلعاته في عالمه؛ نظراً لمركزية الشعر آنذاك؛ فجاءت هذه الدراسة (رؤية العالم في شعر المجانين العباسيين دراسة في البنيوية التكوينية) لتقارب نض الشاعر المجنون وتظهر ما فيه من رؤى ووجهات نظر، كونية، تلبية لرغبة بحثية مؤطرة بدوافع إنسانية وعلمية، جعلتنا نشعر بأهمية الموضوع وجدارته للدراسة؛ بالنظر لأبعاده الإنسانية كونه يتعامل مع فئة تعرضت للغبن الاجتماعي والإهمال النقدي، لندرة الدراسات التي تعرضت للشعراء المجانين شخوصاً وشعراً بل تركيز النادر منها على جانب النثر دون الشعر وعلى رؤى الآخر دون المجنون نحو دراسة أحمد بن علي آل مريع (خطاب الجنون الحضور الفيزيائي والغياب الثقافي)، ودراسة وسام حسين العبيدي (صورة المجنون في المتخيل العربي)، ما في مجال الشعر فكانت دراسة الباحث علي أحمد خليل الجبوري الموسومة بـ(شعر المصابين في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري دراسة موضوعية وفنية وكان غالب تركيزها على موضوعات شعر المجانين والقضايا الفنية والبلاغية فيه، ودراسة محمد أحمد حسن مخلوف الموسومة بـ(مجانين شعراء العصر العباسي الأول حياتهم وشعرهم دراسة موضوعية تحليلية ولم يتسن لنا الحصول عليها).

أما عن أهم مصادر الدراسة فقد تمثلت بالدواوين الشعرية ولاسيما (ديوان المصابين) للدكتور أبي الطاهر

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

الإسداوي و(شعر الموسوسين في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري للدكتور علي كاظم المدني، فضلا عن الدواوين المفردة لبعض المجانين ممن حققت دواوينهم.

وقسم الكتاب الى عدة فصول وهي:

الفصل الاول: الأسس التكوينية لرؤية العالم .

الفصل الثاني: إشكالية سلطوية الوعي بين الحضور والغياب .

الفصل الثالث: رؤية العالم مقاربات متضادة .

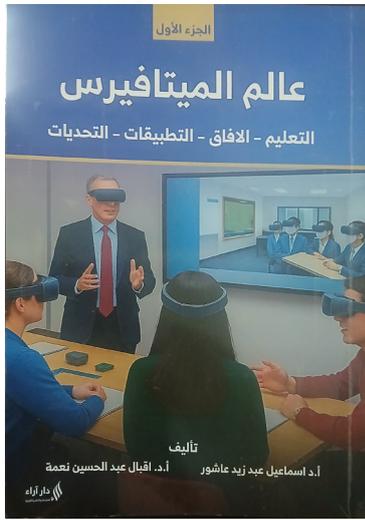
دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

عالم الميتافيرس

أ.د. اسماعيل عبد زيد عاشور وأ.د. اقبال عبد الحسين نعمة

بغداد - دار آراء - ٢٠٢٥

٢٦٥ صفحة



يهدف هذا الكتاب إلى استكشاف أبعاد هذا المفهوم الناشئ وتطبيقاته المحتملة في مجال التقنيات التربوية. سنسعى معاً إلى فهم ماهية الميتافيرس، وخصائصه الأساسية، والتقنيات التي يقوم عليها. كما سنتعمق في استعراض كيف يمكن للميتافيرس أن يثري العملية التعليمية من خلال تطبيقات متنوعة مثل توفير بيئات تعلم غامرة، ومحاكاة واقعية للتدريب العملي، وتعزيز التعلم التعاوني والتشاركي وتلبية الاحتياجات الفردية للمتعلمين. وبطبيعة الحال، فإن كل تقنية جديدة تحمل معها فرصاً وتحديات، لذا، سنتناول أيضاً الفرص الواعدة التي يتيحها الميتافيرس للتعليم، وكذلك التحديات التربوية والتقنية والأخلاقية التي يجب أن نأخذها في الاعتبار لضمان تطبيقه بشكل فعال ومسؤول. وسنناقش استراتيجيات تصميم وتطوير تجارب تعليمية فعالة في الميتافيرس، ودور كل من المعلمين والمتعلمين في هذا السياق الجديد بالإضافة إلى كيفية تقييم هذه التجارب المبتكرة.

أخيراً، سيلقي الباحث نظرة على الآفاق المستقبلية للميتافيرس في التعليم، وتقدم خلاصة وتوصيات رئيسية يمكن أن تساهم في توجيه الجهود نحو الاستفادة المثلى من هذه التقنية الواعدة لخدمة أهدافنا التعليمية النبيلة. أتمنى أن يكون رحلة معرفية ممتعة ومثمرة لنا جميعاً، وأن تفتح لنا آفاقاً جديدة للتفكير والابتكار في مجالنا الحيوي، مجال التقنيات التربوية. فلننتقل معاً لاستكشاف عالم الميتافيرس وإمكاناته اللامحدودة في تشكيل مستقبل التعليم.

قسم الكتاب الى عدة فصول وهي:

- الفصل الاول: الميتافيرس التعريف والمفهوم والتطور التاريخي .
- الفصل الثاني: تطبيقات الميتافيرس في التعليم .

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



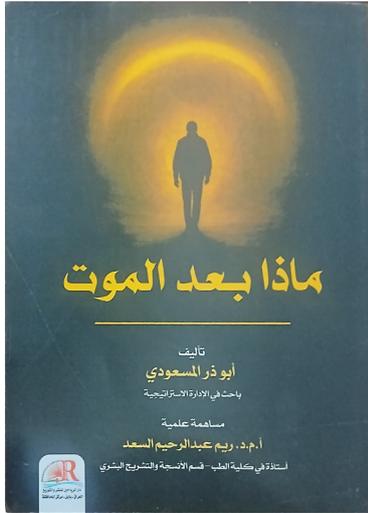
دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

- الفصل الثالث: الفرص والتحديات التربوية للميتافيرس .
- الفصل الرابع: تصميم وتطبيق تجارب الميتافيرس .
- الفصل الخامس : مستقبل الميتافيرس في التعليم .
- الفصل السادس : أدوات ومنصات الميتافيرس في التعليم .
- الفصل السابع: دراسات حالة وامثلة للميتافيرس في التعليم .
- الفصل الثامن : الميتافيرس والذكاء الاصطناعي الواقع المعزز .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives



ماذا بعد الموت  
أبو ذر المسعودي  
بابل - دار الرياحين - ٢٠٢٥  
٣٥٤ صفحة

تشكل مسألة ما بعد الموت واحدة من أقدم وأعمق الإشكاليات الوجودية في تاريخ الفكر الإنساني، إذ لم تتوقف الحضارات البشرية على مر العصور عن البحث والتساؤل حول مصير الإنسان بعد انقطاع الحياة الفيزيائية، ويتداخل في هذا البحث البعد الوجودي مع الديني والعلمي مع الميتافيزيقي، بحيث تتقاطع عند هذه اللحظة الحاسمة تساؤلات الفلسفة واللاهوت والعلوم العصبية والتجريبية. إن مناقشة هذا الموضوع لا تتصل فقط بفضول معرفي فحسب بل ترتبط مباشرة بتحديد غاية الوجود الإنساني، ومعنى الأخلاق وشكل الحياة الاجتماعية، وبناء الأنظمة القيمية التي تشكل الحضارات.

تكمن أهمية هذه الدراسة في سعيها لتقديم مقاربة أكاديمية متعددة الأبعاد لموضوع ما بعد الموت، قائمة على دمج المناهج الفلسفية واللاهوتية والعلمية دون السقوط في اختزالية التفسير الأحادي. ويهدف الكتاب إلى تحليل المفاهيم الكبرى المرتبطة بالموت والحياة الأخرى من منظور قدي. مقارنة الرؤى الدينية والفلسفية حول مصير الإنسان ماذا بعد الموت . استعراض الأدبيات العلمية الحديثة حول لحظة الموت وتجارب الاقتراب منه. . فحص انعكاسات الإيمان أو الإنكار للحياة ما بعد الموت على بنية السلوك الفردي والجماعي.

تدور هذه الدراسة حول مجموعة من الأسئلة المحورية البنية المنهجية للبحث من أبرزها:

ما هو الإطار الفلسفي لمفهوم "ما بعد الموت"؟

كيف تناولت الديانات الكبرى هذه القضية؟

ما هو الموقف العلمي من الموت وتجارب ما بعده؟

ما هي كيف عبرت الاتجاهات الصوفية والعرفانية عن مفهوم الفناء والبقاء؟

ما هو الموقف النقدي للإلحاد من هذه الفرضية، وكيف يمكن تفكيكه؟

انعكاسات الاعتقاد بالحياة الآخرة على تشكيل المنظومة القيمية للبشر؟



يعتمد هذا الكتاب على منهجية التحليل النقدي المركب (Critical Composite Analysis) ، ويجمع بين مراجعة الأدبيات (Literature Review) للرؤى الفلسفية والدينية والعلمية).

وقسم الكتاب الى عدة فصول وهي:

الفصل الاول: الموت كظاهرة وجودية - الاسئلة الكبرى.

الفصل الثاني: لحظة الموت في ضوء الطب والعلوم العصبية .

الفصل الثالث: البرزخ في الفكر الاسلامي - المفهوم والابعاد .

الفصل الرابع: نظريات الحياة الاخرى في الفلسفات القديمة والحديثة - من التناسخ الى البقاء .

الفصل الخامس: من الموت الى البعث - الرؤية الاسلامية لمصير الانسان من القبر الى القيامة .

الفصل السادس: الايمان باليوم الاخر في البناء النفسي والاجتماعي - اثر العقيدة في الحياة الفردية والجماعية .

الفصل السابع : حياة البرزخ - المرحلة الفاصلة بين الدنيا والاخرة في التصور الاسلامي

الفصل الثامن: القيامة الكبرى - البعث والنفخ في الصور ومشهد الانكشاف الكوني الاعظم .

الفصل التاسع: لقاء الله - الغاية القصوى من الوجود بعد الموت .

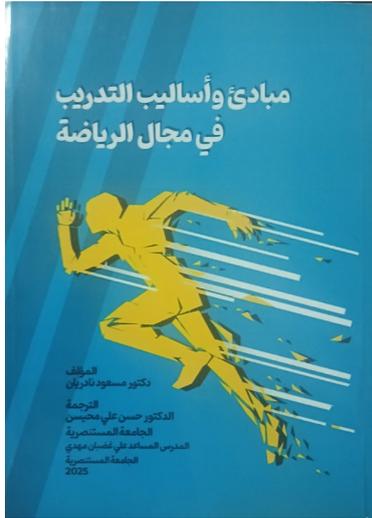
الفصل العاشر: ما بعد الموت في المقاربات المقارنة - نظريات فلسفية ودينية في المصير الانساني .

## مبادئ وأساليب التدريب في مجال الرياضة

د. مسعود نادريان

بغداد - دار الكوثر - ٢٠٢٥

٢٥٩ صفحة



هذا الكتاب مكتوب الشباب والشابات الذين يقررون أن يصبحوا مدركين الفرق الرياضية. ويختارون التدريب كمهنة ووظيفة لأنفسهم في عالم الأصال اليوم إذ تنمو الرياضات التجارية في شكل نوار خاصة بسرعة وبشكل شاق، فبعد التدريب أحد أكثر الوظائف المربحة، ولكنها مزعجة، وتستغرق وقتاً طويلاً وصحبة؛ لأن أداء المدرب يتعرض لانتقادات من وسائل الإعلام والمترجمين والصحافة والرياضيين ومحبي الفرق الرياضية في أي وقت، ويجب محاسبتهم على أدق وأصغر قرار .

عند تجميع محتويات الكتاب، كانت محاولة لتبين مبادئ التدريب وأساليبه من مستوى الفرق المدرسية (المراهقين والشباب) إلى التدريب في الفرق الرياضية للبالغين والمحترفين بطريقة بسيطة وطلاقة ومفهومة وصلية لجميع قراء وطلاب علوم الرياضة.

يبدو ما كان مهناً في مقدمة الكتاب هو أن تدريب الفرق الرياضية ليس ظاهرة ميكانيكية ومحددة سلفاً لللمحة المهمة هي أن مبادئ التدريب وأساليبه ليست مكتوبة على أوراق عديدة. التدريب وفي الواقع طرق التواصل مع الرياضيين والطريقة التي يتعامل بها المدربون مع المراهقين والشباب الذين ينضمون لفرق الرياضية، ويأملون النجاح في الأنشطة الرياضية بحماس ولكن بدوافع مختلفة وثقافات مختلفة وخصائص جسدية وعقلية وعاطفية واجتماعية مختلفة.

لذلك ، لكي يكون المدرب ناجحاً، يجب أن يعرف تماماً طرق التواصل مع الرياضيين والمشاركين في البرامج الرياضية في المواقف المختلفة ، وطرق التعامل مع المواقف السلوكية المختلفة للرياضيين (المراهقين والشباب والكبار مثل الرياضي المضحك والمبتسم أو عابس أو شديد الانفعال، والاجتماعي ودافئ القلب، والمنعزل والمعزول الذين تربطهم علاقات اجتماعية معينة، والرياضي المجتهد، والعدواني ومخالف للقانون، والمنضبط والدقيق، والمتعلم وكيفية التعامل مع أولياء الرياضيين يجب أن يكون على دراية جيدة بجميع



الرياضيين المذكورين أنها.

هذا جزء من العمل التدريبي، والذي غالبًا ما يُنظر إليه على أنه جزء من المسؤولية الاجتماعية للمدرب. يتمتع كل لاعب ورياضي في الفرق الرياضية بسلوكيات معقدة مهمة جدًا وقيمة بالنسبة لهم لديهم أهداف وتطلعات في الحياة الفردية والاجتماعية التي يسعون لتحقيقها، ولدى الرياضيين الشباب أهداف في ذهنهم لا يدخرون جهدًا لتحقيقها. ماذا لو نقلنا أهداف الرياضيين والمدربين إلى العالم الحقيقي؟ هل التدريب والمهارات الفنية والمهنية للمدربين تسمح بهذا الشيء؟ وهل هناك فرص وشروط وتسهيلات لتحقيق هذه الأهداف؟ هل هناك ما يكفي من المرافق والمعدات لأداء البرامج والتمارين الرياضية؟ والعديد من الأسئلة الأخرى التي تحتاج إلى إجابة. للقيام بذلك، يمكننا تحديد وفحص أهداف المدرب وأهداف الرياضيين الذين هم في المرحلة نفسها: كيف تفوز بالسباق؟ أو كيف تحصل على النقاط اللازمة في المباراة؟ فكر للحظة في هذه الأسئلة والعديد من الأسئلة المشابهة التي تتبادر إلى الذهن. بعد ذلك، سيكون من الواضح نوعًا من الإجراءات وما المرافق والمعدات وبأي طرق وفي أي مدة زمنية يجب أن نتخذها من أجل تحقيق الهدف المحدد.

وقسم الكتاب الى عدة فصول وهي:

الفصل الاول: موقف التدريب في الرياضة .

الفصل الثاني: نظام رواتب المدربين واستحقاقهم .

الفصل الثالث: طرق التدريب .

الفصل الرابع: منظمة الفرق الرياضية .

الفصل الخامس: التدريب والفروق الفردية للرياضيين .

الفصل السابع : المنافسة ودور المدرب .

الفصل الثامن : كيف يصبح الرياضي بطلاً؟

الفصل التاسع : خصائص التدريب وميزاته .

الفصل العاشر: التدريب على أساس الوقت .

الفصل الحادي عشر : أساليب التدريب .

الفصل الثاني عشر : طرق الاحماء في التدريب .

الفصل الثالث: ما الارهاق ( الاحماء).

الفصل الرابع عشر: التقني والتكتيك في الرياضة .

الفصل الخامس عشر: مبادئ برمجة للتدريبات الرياضية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



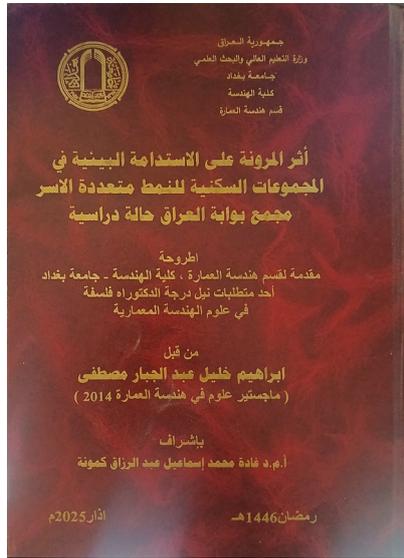
روافد ثقافية  
نشرة فصلية

## أثر المرونة على الاستدامة البيئية في المجمعات السكنية للنمط متعددة الاسر مجمع بوابة العراق حالة دراسية

إبراهيم خليل عبد الجبار مصطفى - رسالة ماجستير

كلية الهندسة - جامعة بغداد - ٢٠٢٥

صفحة ١٩٦



تواجه مدن العالم تحديات متزايدة على مستويات متعددة بما في ذلك النمو السكاني والتوسع المتسارع وصولاً إلى التغيرات المناخية الحادة والتدهور البيئي تفرض هذه التحديات ضرورة ملحة لإعادة تقييم شاملة لكيفية تصميم المدن وتشييدها وإدارتها، ولا سيما السكن الذي يعد المكون الأساس في بنيتها وحاجة إنسانية لا غنى عنها في الوقت ذاته، وهو بذلك يتأثر بشكل مباشر بمسارات هذه التحديات ويؤثر فيها في الوقت ذاته. شكّل السكن تحدياً في ظل التوسع الحضري والتغير المناخي لا سيما وأنه حق إنساني وضرورة لا غنى عنها لتحقيق الاستقرار والرفاهية ومع تزايد عدد السكان وتوسع المدن أصبح الاعتماد الى المجمعات السكنية متعددة الطوابق كونها نمطاً سكنياً في المدن لمشكلة الكثافة السكانية وندرة الأراضي، الا انه يفرض تحديات تتعلق بالاستدامة البيئية في ظل ولاسيما العراق، ليقدم حلولاً عمليةً المناخ الحار الجاف الذي يميز العراق، وتتمثل هذه التحديات في تحقيق أداء بيئي متكامل يضمن بيئةً داخلية تلبّي الراحة الحرارية والتهوية والإضاءة الطبيعية بكفاءة إلى جانب كفاءة استخدام الطاقة، إن تحقيق هذا الأداء ينطوي على الجمع بين عدة وظائف في ان واحد. وهنا يأتي دور "المرونة" كعامل أساس، فهي لا تقتصر على إيجاد حلول وسط، بل تمكن المبنى من التكيف الديناميكي مع الظروف المتغيرة، وتنظيم العلاقة بين المتطلبات المتعارضة لتحقيق الأداء الأمثل في كل الأوقات.

برز السكن متعدد الطوابق كونه أحد الأنماط السكنية الرئيسية التي تلعب دوراً محورياً في تلبية الطلب المتزايد على الوحدات السكنية في المراكز الحضرية، ولا سيما في العراق، وعلى وجه الخصوص في بغداد التي شهدت بكونها المركز الإداري والاقتصادي الرئيس للدولة، نمواً سكانياً سريعاً وهجرة داخلية مكثفة، مما أدى



إلى زيادة الضغط على الأراضي المتاحة للبناء داخل حدود المدينة، إلى جانب ذلك ساهمت التداعيات الأمنية والاقتصادية المتعاقبة سابقا في تدهور جزء كبير من البنية التحتية السكنية القائمة، مما عزز الحاجة إلى اعتماد هذا النمط من الإسكان بوصفه حل لتوفير وحدات سكنية إضافية. ومع ذلك فإن الدور الذي يلعبه السكن متعدد الطوابق في تلبية الاحتياجات السكنية، يطرح تحديات جوهرية فيما يتعلق بالاستدامة البيئية. لا ينطوي التصميم للمباني السكنية متعددة الطوابق تفاعلا معقدا بين مجموعة متنوعة من المتغيرات، بما في ذلك شكل المبنى، ومواجهته الشمس والرياح، وخصائص الغلاف الخارجي (مواد البناء والعزل والتوافد) كثيراً ما تقضي هذه المتغيرات المتداخلة إلى بروز تعارضات بين متطلبات البيئة الداخلية للمباني والأهداف البيئية الأوسع نطاقا، ويتجلى ذلك في أن التوجه نحو تعظيم الاستفادة من الإضاءة الطبيعية قد يتصادم مع الحاجة الملحة لتقليل الاكتساب الحراري الشمسي، وبالمثل، فإن تأمين مستويات كافية من التهوية الطبيعية قد يتعارض مع استيفاء معايير العزل الحراري والصوتي، وعليه، فإن بلوغ الأداء البيئي الأمثل يستلزم تطوير حلول تصميمية تكاملية وتوفيقية تعمل على تجاوز هذه التحديات المتأصلة، وتحقيق التوازن المنشود بين مختلف المتطلبات. وبذلك تبرز المرونة بمثابة إطار عمل تصميمي وتشغيلي يساعد على تكيف تلك المباني وتشملت الرسالة الفصول الآتية :

الفصل الأول: المقدمة والدراسات السابقة .

الفصل الثاني: الأطار المفاهيمي العام للمرونة .

الفصل الثالث: السكن متعدد الطوابق وأطر الاستدامة البيئية .

الفصل الرابع: تحليل الأداء البيئي للمباني السكنية متعددة الطوابق .

الفصل الخامس: محاكاة فاعلية المرونة لتحسين الأداء البيئي في المجتمعات السكنية متعددة الطوابق .

الفصل السادس: الاستنتاجات والتوصيات .

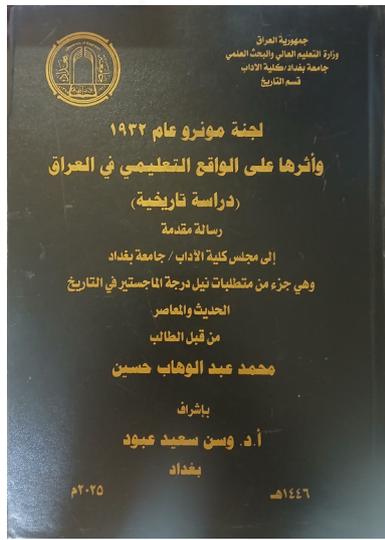
Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية  
نشرة فصلية

لجنة مونرو عام ١٩٣٢ وأثرها على الواقع التعليمي في العراق (دراسة تاريخية)  
محمد عبد الوهاب حسين - رسالة ماجستير  
كلية الآداب - جامعة بغداد - ٢٠٢٥  
٢٥٩ صفحة



يعد تاريخ التعليم ذو أهمية كبيرة في فهم تاريخ وتطور الدولة العراقية الحديثة، وعلى نحو خاص علاقته بباقي مؤسسات هذه الدولة وفي فهم طبيعة الجوانب الثقافية والاجتماعية للواقع العراقي، فقد كان التعليم هو المجال الخصب الذي زود الباحثين بالمعلومات الضرورية لفهم مراحل تطور النخب المثقفة في المجتمع العراقي وتأثيره المهم على الواقع العراقي فيما يخص الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وتعد لجنة الكشف التهذيبي (لجنة مونرو) أول وأهم لجنة تعليمية غير عراقية تناولت النظام التعليمي العراقي، ويعد تقريرها وثيقة تاريخية مميزة تناولت تشريح النظام التعليمي العراقي آنذاك ومحاولة فهم حركته واقتراح الحلول للمعوقات التي يعاني منها وتأتي أهمية موضوع لجنة الكشف التهذيبي (لجنة مونرو) كونها حاولت كشف الجذور العميقة للنظام التعليمي العراقي ومحاولة حل مشاكله على مستوى هذه الجذور، كما أنها تعد عملية محاكمة معرفية من خلال لجنة تربوية بعيدة عن الفضاء المعرفي العربي لنظام التعليم في العراق. لم تتل لجنة الكشف التهذيبي (لجنة مونرو) وتقريرها ما تستحقه من الدراسة والاهتمام من قبل الباحثين وان ما قدم عن اللجنة وتقريرها مازال متواضعاً عدا المحاولة الجادة للمفكر القومي ساطع الحصري في رده المعروف (نقد تقرير لجنة مونرو) وما تم التعرض له جزئياً وبصورة موجزة من قبل الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل أحمد الذي خصص فصلاً كاملاً ضمن كتابه (تطور التعليم الوطني في العراق ١٨٦٩-١٩٣٢) وما ذكره عبد الرزاق الهلالي في كتابه (تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب البريطاني ١٩٢١-١٩٣٢) لذا عدّ تقرير لجنة الكشف التهذيبي (لجنة مونرو) موضوعاً خام لم يوجه نحوه الاهتمام الكافي من البحث والدراسة، ويبدو أن هذه الرسالة هي أول بحث تفصيلي لهذه اللجنة وتقريرها كما أن الباحث يرى أن تقرير لجنة الكشف التهذيبي (لجنة مونرو) نصاً خصباً قابلاً للقراءة أكثر من مرة وأنه بالإمكان الاستفادة منه فيما

يخص واقعنا التعليمي الحالي في العراق، ولأجل هذه المعطيات تم اختيارنا لهذه اللجنة وتقريرها موضوعاً

لِلرِسالَةِ بِعِنوانِ لَجنةِ مونرو عام ١٩٣٢ وأثرها على الواقع التعليمي في العراق (دراسة تاريخية).

تأتي أهمية تقرير لجنة الكشف التهذيبي (لجنة مونرو) أنها اعتمدت في تقريرها على استنطاق الواقع التعليمي

من خلال الاطلاع المباشر على العملية التدريسية والنقاش والسؤال مع المعلمين والطلاب والمهتمين بالشأن

التعليمي أكثر من اعتمادها على الأنظمة والتوجيهات والقرارات الصادرة من وزارة المعارف فهي بذلك، تعدُّ

شاهداً حياً على واقع العراق التعليمي بعيداً عن إعلانات وبيانات وزارة المعارف.

تم اختيار اسم لجنة مونرو في عنوان الرسالة بدلاً من لجنة الكشف التهذيبي كون الاسم الأول هو الذي

تم التداول به في الأوساط التربوية والنيابية والسياسية والإعلامية وحتى في الأوساط الأكاديمية فيما بعد

في حين أن اسم لجنة الكشف التهذيبي بقيت حبيسة المصادر الام وهي محدودة جداً وغير متداولة، ولكي

نسهل على الباحث العراقي والعربي فهم الاحداث اعتمدنا على الاسم المتداول والمألوف لدى جميع الباحثين

فعلى سبيل المثال، أن أهم انتقاد تفصيلي وُجِه لها هو من خلال ساطع الحصري وعنون ردوده عليها بعنوان

(نقد تقرير لجنة مونرو) إذ اقترن بشخص رئيسها بول مونرو، اما في مجلس النواب فعلى سبيل المثال ذكر

النائب سعد صالح نائب عن (كربلاء) تسمية لجنة مونرو ثلاث مرات في إحدى مداخلته النيابية، فيما ذكر

النائب محمود رامز نائب عن (بغداد) لجنة مونرو وتقريرها في أكثر من موضع تحت هذا المسمى خلال

إحدى مداخلته النيابية فذكر في إحدى المواضع " فاستقدمنا لجنة مونرو ولكن يد الدهر ناوأتنا وقدمت

هذه اللجنة تقريرها المشؤوم ولكن الحكومة نعم ما فعلت بعدم تطبيقها منهج مونرو. كانت تسمية اللجنة من

جانب الحكومة باسم رئيسها مونرو هو المتداول وعبر صادق البصام وزير المعارف في الجلسة نفسها عن

تقرير لجنة مونرو أما ما يختص بمنهج مونرو أو تقرير مونرو فلا أريد أن أبحث عما جاء فيه ولكن أود

أن ألفت نظر المجلس الموقر إلى أن المناهج لا تبقى على وضع واحد بل تكون عرضة للتبدل والتغيير"،

كما تم ذكرها تحت هذا المسمى في الصحف العراقية والكتابات المختصة بتاريخ التعليم في العراق ووردت

في المراسلات البريطانية في ثنايا هذه الرسالة تحت هذا المسمى.

وتشملت الرسالة الفصول الآتية :

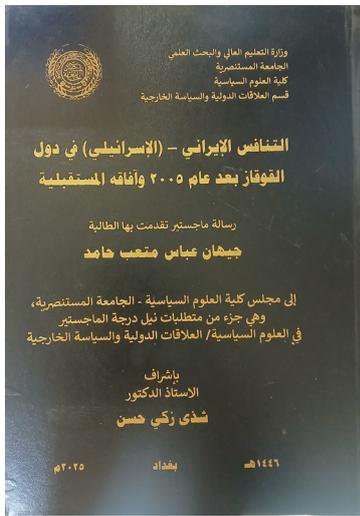
الفصل الأول: تطور التعليم في العراق (١٨٦٩-١٩٣٢) (لمحة تاريخية).

الفصل الثاني: تقرير لجنة مونرو (لجنة الكشف التهذيبي) دراسة تاريخية تحليلية نقدية.

الفصل الثالث: الموقف العراقي الرسمي من تقرير لجنة مونرو.

الفصل الرابع: تعاظم النخب المثقفة مع تقرير لجنة مونرو.

التنافس الإيراني - (الإسرائيلي) في دول القوقاز بعد عام ٢٠٠٥ وآفاقه المستقبلية  
جيهان عباس متعب - رسالة ماجستير  
كلية العلوم السياسية - الجامعة المستنصرية - ٢٠٢٥  
١٦٩ صفحة



شهدت منطقة القوقاز بعد عام ٢٠٠٥ تصاعداً في التنافس الإيراني الصهيوني ، إذ تُعد المنطقة ذات أهمية استراتيجية لكلا الطرفين ، فقد سعت إيران إلى تعزيز نفوذها في القوقاز لاعتبارات جيوسياسية وأمنية واقتصادية، بينما حاول الكيان الصهيوني توسيع حضورها الدبلوماسي والعسكري والاقتصادي، مستفيدةً من علاقاتها القوية مع كل من أذربيجان وجورجيا، واعتمدت الدراسة على تحليل الأدوات التي تستخدمها كل من إيران والكيان الصهيوني في هذا الصراع، بما في ذلك التعاون العسكري، والروابط الاقتصادية، والتأثير السياسي، والنشاط الاستخباراتي، فضلاً عن دراسة آفاق هذا التنافس في المستقبل المباشر والقريب. وركزت الدراسة على المجالات الأساسية للتنافس بين الطرفين ، مثل الطاقة، والتكنولوجيا العسكرية، والعلاقات الدبلوماسية، وتأثيرات ذلك على الأمن الإقليمي. فمن ناحية، تعد إيران القوقاز امتداداً طبيعياً لنفوذها، وتسعى إلى استثمار علاقاتها التاريخية والثقافية لتعزيز موقعها، ومن ناحية أخرى، يتبنى الكيان الصهيوني استراتيجية التحالف مع أذربيجان، التي تُعد لاعباً محورياً في الصراع، لاسيما في ظل التعاون العسكري والتكنولوجي المتنامي بين الطرفين.

بالمقابل سلطت الدراسة الضوء على أسباب الاهتمام بهذا الموضوع، ومنها ارتباطه المباشر بالأمن القومي لكل من إيران والكيان الصهيوني، وتأثيره على موازين القوى الإقليمية، ودوره في تحديد معالم التحالفات المستقبلية في القوقاز، كما ناقشت الدراسة مستقبل التنافس بين الطرفين في ظل المتغيرات الجيوسياسية، بما في ذلك العقوبات المفروضة على إيران، والتقارب الصهيوني مع بعض القوى الإقليمية.

وخلصت الدراسة إلى ان مستقبل التنافس الإيراني- الصهيوني في القوقاز، سوف يشهد تراجعاً تدريجياً للتنافس بين البلدين بفعل عوامل عدة ، أولها تصاعد الانخراط الروسي والتركي في المنطقة، مما يحد من

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

قدرة إيران والكيان الصهيوني على توسيع نفوذهما ، ثانيها التغيرات في أولويات صانعي القرار السياسي الإيراني - الصهيوني، إذ من المرجح ان تركز إيران في المدى المباشر والقريب حماية أمنها القومي والمحافظة على نفوذها التقليدي في دول المشرق العربي، فيما قد يولي الكيان الصهيوني اهتماماً أكبر بحماية أمنها القومي من الفصائل المسلحة لاسيما في قطاع غزة وجبهة لبنان وسوريا خاصةً بعد عملية طوفان الأقصى.

وتشملت الرسالة الفصول الآتية :

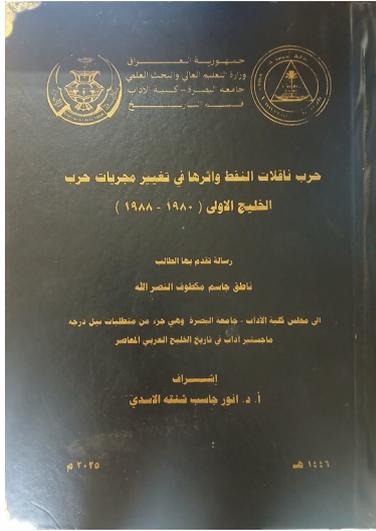
الفصل الأول : الأهمية الاستراتيجية لدول القوقاز في الادراك الإيراني - (الإسرائيلي).

الفصل الثاني : مضامين التنافس الإيراني - (الإسرائيلي) الادوات والأهداف.

الفصل الثالث : القوى الإقليمية والدولية المؤثرة التنافس الإيراني - (الإسرائيلي) واتجاهاته المستقبلية.

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

حرب ناقلات النفط وأثرها في تغيير مجريات حرب الخليج الأولى (١٩٨٠-١٩٨٨)  
ناطق جاسم مكطوف النصر الله - رسالة ماجستير  
كلية الآداب - جامعة البصرة - ٢٠٢٥  
٢٢١ صفحة



تعد الحرب العراقية - الإيرانية واحدة من أكبر النزاعات الإقليمية التي استمرت لمدة طويلة، حيث اندلعت في منطقة الخليج العربي، التي تعد من المناطق المهمة ذات المصالح الحيوية للدول الكبرى. استمرار الحرب لمدة طويلة يعود إلى عوامل داخلية وخارجية تخص كل الطرفين. خلقت الحرب آثارا وتداعيات كثيرة طالت مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والعسكرية لكلا البلدين، ولم تقتصر آثار الحرب العراقية الإيرانية عليهم فحسب، بل امتدت بشكل موسع إلى دول المنطقة، ولاحت شرارتها مصالح الدول الأخرى عمل الجانب الإيراني منذ بدء الحرب على استخدام كافة الوسائل التي من شأنها تضعف الموقف العراقي، لذا أغلقت الملاحة بوجه الموانئ العراقية وهاجمت السفن داخل تلك الموانئ العراقية، الأمر الذي حرك الجانب العراقي بالتوجه إلى مرحلة جديدة من الحرب عرفت بحرب ناقلات النفط في الخليج العربي. طالت هذه الحرب جميع ناقلات النفط التي تستورد من إيران، مما أدى إلى تدهور حركة الملاحة الدولية في الخليج، وتوسعت دائرة الحرب لتشمل دول المنطقة، وهنا ظهر ما يعرف بمصطلح حرب ناقلات النفط.

في إطار الدراسات الأكاديمية المتعلقة بالحرب العراقية الإيرانية، لاحظنا أن هناك غياباً في التركيز على جانب مهم من هذه الحرب، وهو حرب ناقلات النفط وأثرها في تغيير مجريات حرب الخليج الأولى ١٩٨٠ - ١٩٨٨. رغم أن هناك بعض الكتابات والمقالات لم تتناول بشكل تفصيلي حرب الناقلات.

وهنا لا بد من الإشارة، إلى أن الأحداث التاريخية مرهونة بأوقاتها، وعندما تدرس ينبغي على أي باحث أن يسلط الأضواء عليها في ظل نشأتها، ويستجلي واقعها في المدة مدار البحث، وأعني بذلك، أن مدة الدراسة ركزت على حرب ناقلات النفط في الخليج العربي في ظل ظروف معينة، ارتبطت بمصالح الدول الكبرى وخدمت مصالحهم السياسية والاقتصادية والأمنية، ومقدار تأثيرها على المنطقة.

وتشملت الرسالة الفصول الآتية :

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

- الفصل الاول: اندلاع الحرب العراقية الايرانية وبداية حرب الناقلات النفطية (١٩٨٠-١٩٨٨).
- الفصل الثاني: تصاعد وتيرة حرب الناقلات النفطية وموقف دول مجلس التعاون الخليجي منها (١٩٨٤-١٩٨٦).
- الفصل الثالث: توسع حرب الناقلات النفطية ومواقف الدول الخليجية والعربية والدولية من تفاقمها (١٩٨٦-١٩٨٧).
- الفصل الرابع: أثر حرب الناقلات النفطية في انتهاء الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٧-١٩٨٨).

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

Cultural Tribunaries

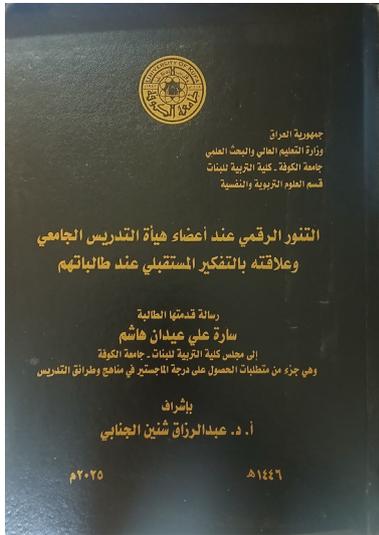
Book Review Journal



روافد ثقافية  
نشرة فصلية

## التنور الرقمي عند أعضاء هيئة التدريس الجامعي وعلاقته بالتفكير المستقبلي عند طالباتهم

سارة علي عيدان هاشم - رسالة ماجستير  
كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة - ٢٠٢٥  
١٥١ صفحة



شهد العالم في السنوات الأخيرة تطورات كبيرة ومتسارعة في وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم، التي أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة وان الأخذ بها يعد شكلاً من أشكال التحديث والمواكبة فالعصر الذي نعيش فيه اليوم هو بحق عصر المستحدثات التكنولوجية والرقمية التي يمكن الاستفادة منها في الحصول على المعرفة من مصادر متعددة ، هذا ما حفز جميع المؤسسات التعليمية ومنها الجامعات العراقية بالتوجه نحو استعمال تلك المستحدثات وتوظيفها في العملية التعليمية إيماناً منها بأهمية المستحدثات الرقمية في إحداث التغيير المطلوب بتعليم الطلبة وتدريبهم على كيفية توظيف ما جاءت به التكنولوجيا الرقمية في المواقف التعليمية ، وهنا لا بد من الإشارة إلى أنه مهما كان للمستحدثات الرقمية من قوة في تسهيل العملية التعليمية . وتوفير الاقتصاد والسرعة فيها، ومهما استحدثت من أدوات وأجهزة وبرامج، فإن جودة التعليم وكفاءته في التعليم العالي لا يمكن أن تتحقق إلا بالأستاذ الكفوء القادر على أداء أدواره بشكل ناجح وفعال.

يعد استخدام التقنيات الرقمية في التعليم أمراً ضرورياً في المؤسسات التعليمية إذ فرضت نفسها على مدخلات ومخرجات النظام التعليمي بأكمله مما جعل المؤسسة التعليمية تسعى جاهدة إلى التعامل مع هذه التغيرات وتطوير كوادرها، ويتطلب توظيف تلك التقنيات امتلاك أعضاء هيئة التدريس مهارات خاصة تمكنهم من تقديم تعليم نوعي عالي الجودة للطلبة والابتعاد عن الأدوار التقليدية التي تركز على التلقين والروتين والرتابة، لذا يُعد التغيير والتغيير من الأمور الهامة في تطبيق برامج التعليم الرقمي وخصوصاً في الجامعات العراقية إذ تمكن الطلبة من إكساب المعرفة بشكل اعمق وادق ليكونوا قادرين على التعايش مع متغيرات ومستحدثات هذا العصر ووفقاً لذلك فإن التقنيات الرقمية أصبحت من أهم التحديات التي تواجه

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

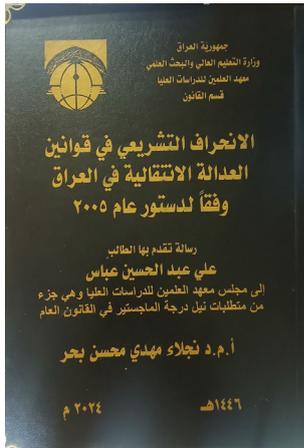
روافد ثقافية

نشرة فصلية

أعضاء هيئة التدريس الجامعي.  
وتشملت الرسالة الفصول الآتية :  
الفصل الأول (التعريف بالبحث)  
الفصل الثاني (إطار نظري ودراسات سابقة)  
الفصل الثالث (منهجية البحث وإجراءاته)  
الفصل الرابع (عرض النتائج وتفسيرها)

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

الانحراف التشريعي في قوانين العدالة الانتقالية في العراق وفقاً لدستور عام ٢٠٠٥  
علي عبد الحسين عباس - رسالة ماجستير  
معهد العلمين للدراسات العليا - ٢٠٢٥  
صفحة ١٤١



هدفت الدراسة في البحث في نظرية الانحراف التشريعي في قوانين العدالة الانتقالية في العراق فقد سلطت الضوء على أهمية هذا العيب وخطورته و الذي يصيب غاية التشريع ويصعب تشخيصه و كشفه ، وبيان تأثيره المباشر و البعيد المدى على مبدأ المشروعية باعتبار أن مبدأ سمو الدستور وقاعدة هرمية القوانين هما الأساس المتين الذي تبنى عليه النظم الدستورية الحديثة، وقد اعتمدت الدراسة المنهج التحليلي و الوصفي إذ تناولت الآراء الفقهية بالبحث والتدقيق ، ووضحت مفهوم عيب الانحراف التشريعي وبحثت في صورته الفنية منها والواقعية، فضلاً عن أهم السبل التي تكفل حماية المصلحة العامة.

وخلصت الدراسة إلى أن الانحراف التشريعي يجب اعتمادها لخطورته واعتباره عيباً أساسياً لا احتياطياً، لما له من اثار سلبية جمة على قوانين العدالة الانتقالية للدولة، فضلاً عن توسيع الرقابة عن طريق الرقابة الذاتية للسلطة التشريعية، مع التأكيد على صور الانحراف التشريعي والتنظيم القانوني في نصوص هذه القوانين، كإضافة مهمة تفتح افاق جديدة قد تحد من انتشار تشريعات معيبة بعيب الانحراف التشريعي كونه يدرس غاية التشريع المقترح واثاره بعد النفاذ.

لذا استوجب على السلطة التشريعية وهي تسن التشريعات ألا تخرج عن الدستور وأن تراعي القواعد الدستورية فيما تسنه من قوانين إذ يجب أن تكون منقحة مع مبادئه الأساسية ومقاصده، من حيث الشكل والاختصاص والموضوع والاجراءات، فعلى السلطة التشريعية أن تقوم باختصاصها الأصيل بسن التشريعات وبالترام تام بما جاء في الوثيقة الدستورية وذلك بمراعاة بما تقرر من أحكام ومبادئ في التشريع حتى لا تكون مخالفة للمبادئ الدستورية والأحكام التي جاء بها وأن تتوخى المصلحة العامة بحيث تكون هي الغاية الأساسية التي تسعى لبلوغها.

وتشملت الرسالة الفصول الآتية :

الفصل الاول: ماهية الانحراف التشريعي والعدالة الانتقالية.

الفصل الثاني: المؤسسات القضائية وغير القضائية في تشريعات العدالة الانتقالية في العراق و صور الانحراف التشريعي.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

## الآثار الاجتماعية للهجرة الخارجية دراسة ميدانية على عينة من المهاجرين العراقيين

مروان محمد حميد - رسالة ماجستير  
كلية الآداب - جامعة الانبار - ٢٠٢٥  
١٧٢ صفحة



تعد الهجرة الخارجية أو الدولية التي يطلق عليها المختصين في الدراسات الانسانية والاجتماعية، هذه النفسية من أكثر الظواهر التي برزت على سطح المجتمع العراقي لاسيما في فترات متقطعة عبر التاريخ آخرها ما حدث في العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين، عندما سيطرت الجماعات الإرهابية على اجزاء واسعة من مساحة العراق ما اضطر عند كبير إلى النزوح داخل البلد او خارجه، مسببا ذلك خلل وآثار على الأفراد وعلى الأسر والدولة ككل وهذا ما يحاول الباحث دراسته وهي الآثار التي تصيب المهاجرين العراقيين من الجانب الاجتماعي، وتتناول الدراسة هذا الموضوع كان لها عدة أوجه ابرزها تقسيم الدراسة إلى بابين الأول النظري الذي يستند على مجموعة من المراجع والمصادر العلمية، والثاني الجانب الميداني الذي قام الباحث بالنزول إلى مجتمع الدراسة وتقديم استمارة الاستبيان، والتي ضمت ٢٠٠ مبحوث من المهاجرين العراقيين في مدينة غازي عنتاب التركية، وزعت عليهم استمارة الاستبيان بصورة عشوائية بعد حصر مجتمع البحث، أما من حيث الدراسة، فالدراسة هي من الدراسات الوصفية التحليلية التي استخدم فيها المنهج الوصفي ومنهج المسح الاجتماعي، اما الادوات فقد استخدم الباحث فيها الملاحظة إلى جانب استمارة الاستبيان التي وزعت اما من حيث الفصول فقد قسم الباحث فصول الدراسة بالشكل الآتي:

الفصل الأول: العناصر الأساسية والمفاهيم العلمية والذي اشتمل على المبحث الأول: هو العناصر الأساسية والتي تضم مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها. أما المبحث الثاني: فقد تضمن المفاهيم العلمية المستخدمة في الدراسة.

الفصل الثاني: الإطار المرجعي للدراسة، والذي اشتمل على مبحثين المبحث الأول الدراسات السابقة وهي دراسات عراقية ودراسات عربية ودراسات اجنبية، أما المبحث الثاني فهي النظرية المستخدمة في الدراسة.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

الفصل الثالث: الهجرة الخارجية والذي اشتمل على ثلاثة مباحث المبحث الأول: الهجرة الخارجية انواعها وعواملها، اما المبحث الثاني: فقد تضمن التحديات الهجرة الخارجية، أما المبحث الثالث: فقد تضمن الآثار الاجتماعية للهجرة الخارجية.

الفصل الرابع : الاجراءات المنهجية .

الفصل الخامس : عرض النتائج وتحليلها .

الفصل السادس : النتائج والتوصيات والاستنتاجات .

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

دور التأويل في التأصيل النصي للعقيدة دراسة مقارنة للتوراة والقرآن الكريم  
هبة حسين ذرب - رسالة ماجستير  
كلية الامام الكاظم عليه السلام - ٢٠٢٥  
٢٠٧ صفحة



بعد التأويل من أبرز الأدوات الفكرية التي اعتمدت عليها النصوص الدينية في صياغة العقائد وتبرير المواقف العقديّة عبر العصور. وقد مثلت النصوص المقدسة محورا رئيسيا في بناء المنظومات الدينية، سواء أكانت في التراث اليهودي الذي تجسد في التوراة أم في التراث الإسلامي الذي تمثل في القرآن الكريم. ومع ذلك، يبقى فهم النصوص وتأويلها تحديا جوهريا يفرض نفسه على الباحثين، لا سيما عندما يتعلق الأمر بالقضايا العقديّة، إذ إن الفهم والتأويل قد ينعكسان على البنية العقائدية والدينية لكل ديانة.

في الديانة اليهودية، ارتبط ظهور التأويل في بداياته بالسياق العقائدي، إذ تمحور حول شرح وتفسير التوراة. ونظراً لقدسية الديانة اليهودية في نظر أتباعها، فقد أولوا اهتماماً كبيراً على مر العصور بتفسير العهد القديم. وكان هذا الاهتمام مدفوعاً بعدة أسباب، أبرزها الدفاع عن الديانة اليهودية في مواجهة الانتقادات التي وصفتها بأنها مجرد أساطير خالية من المنهج العقلاني.

فضلا عن ذلك، تضمنت بعض أسفار العهد القديم نصوصا تشبيهية وتجسيمية للإله، مما دفع المفسرين والفلاسفة اليهود إلى تأويلها تأويلاً مجازيا ورمزيا، مؤكداً أن هذه النصوص لا يمكن فهمها بمعناها الظاهري، بل تحتاج إلى تفسير رمزي يعبر عن المعاني العميقة والمقاصد ولهذا السبب أصبح التأويل الرمزي الأسلوب الأكثر شيوعاً بين المفسرين اليهود في تعاملهم مع نصوص التوراة. وقسم الباحث رسالته إلى الفصول الآتية:

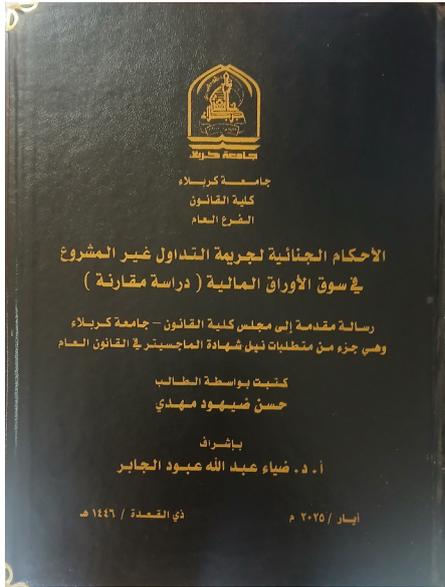
الفصل الأول: تحديد مفهوم التوراة ودور التأويل في الحفاظ على العقيدة وثباتها.

الفصل الثاني: تحديد مفهوم القرآن الكريم ودور التأويل في الحفاظ على العقيدة وثباتها.

الفصل الثالث: التأويل في التوراة والقرآن الكريم وتأثيره على تشكيل العقيدة (مقارنة).

## الأحكام الجنائية لجريمة التداول غير المشروع في سوق الأوراق المالية ( دراسة مقارنة )

حسن صيهود مهدي - رسالة ماجستير  
كلية القانون - جامعة كربلاء - ٢٠٢٥  
١٦٥ صفحة



إن التحول الاقتصادي في العراق فرض على المشرع إيجاد الوسائل القانونية المناسبة الحماية العديد من النشاطات المستحدثة، ومن ضمنها التداول للأسهم في سوق الأوراق المالية، وهذا يندرج ضمن أهمية البحث في التحليل، والمقارنة لما سارت عليه الدول المقارنة التي تطرقنا في دراستنا هذه إلى نطاق قوانينها العقابية، والإجرائية، وما تضمنته أنظمة إدارة الأسواق فيها من أساليب رقابية، وتدقيقية تهدف إلى توفير الطمأنينة، والشفافية، والسرعة في أداء العملية تداول للأوراق المالية.

إن إيجاد الملائمة المطلوبة للتصدي إلى أي خرق أو مخالفة لنظام السوق، أو لنص عقابي ورد فيه مبدأ تجريم لتلك الأفعال المرتكبة في تداول الأوراق المالية؛ يُعطي إستقراراً في عمليات التداول، وبالعرض لطبيعة النصوص القانونية في الدول المقارنة، والعراق تتوصل إلى تحقيق الغاية المرجوة منها مع الإشارة إلى الإجراءات القانونية التي تتخذ هذا النوع من الجرائم بدءاً من مرحلة التحري حتى صدور الحكم والعقوبة. ولمقتضيات الإمام بموضوع الدراسة فقد تطرقنا في البحث وفقاً لمناهج متنوعة ( المنهج الوصفي الاستعراضي والمنهج التحليلي، والمنهج المقارن)، وكما يتطلبها البحث في هذا الموضوع، وما أقرته ضوابط البحث العلمي الأكاديمي.

وضمن هذا النطاق من الدراسة اشتملت الرسالة على ثلاثة فصول إضافة للمقدمة، والخاتمة إستعرضنا في الفصل الأول منها إلى الإطار المفاهيمي للتداول غير المشروع في سوق الأوراق المالية، وفي الفصل الثاني تناولنا أركان جريمة التداول غير المشروع وعقوبتها، وبحثنا في الإجراءات الجزائية وطرق الطعن بالأحكام ضمن الفصل الثالث من الرسالة.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية  
نشرة فصلية

تعقيد الهوية الاجتماعية والتحيز بين الجماعات وعلاقتها بالتسامح  
حسن حميد عبد العبيدي - اطروحة دكتوراه  
كلية الآداب - جامعة بغداد - ٢٠٢٥  
صفحة ٢٧٠



The complexity of social ( الهوية الاجتماعية ) هي تعقيد الهوية الاجتماعي في البحث الحالي هو تعقيد الهوية الاجتماعية ( identity ) والتحيز بين الجماعات ( Intergroup Bias )، والتسامح ( Tolerance )، فتعقيد الهوية الاجتماعية يشير إلى طبيعة التمثيل الذاتي للمجموعات المتعددة الهويات، وإلى الاختلافات الفردية في العلاقات المتبادلة بين هويات المجموعة المتعددة، أي إلى الطريقة التي يتمثل بها الأفراد بشكل شخصي العلاقات بين عضويتهم الجماعية المتعددة مما يعكس درجة التداخل الذي يدركه الأفراد بين هوياتهم المتعددة داخل المجموعة، وعندما يدرك الأفراد. درجة أعلى من التداخل، يكون تعقيد الهوية الاجتماعية أقل، وعلى العكس من ذلك عندما يدرك الأفراد درجة أقل من التداخل، يكون تعقيد هويتهم الاجتماعية أعلى، وبشكل أكثر تحديداً، يرى الأفراد ذوو التعقيد المنخفض للهوية الاجتماعية أن مجموعاتهم متداخلة ومتقاربة للغاية، في حين يرى الأشخاص ذوو التعقيد العالي مجموعاتهم المختلفة على أنها مجموعات عضوية متميزة ومتقاطعة. ويمكن أن يكون لدى الأشخاص هويات اجتماعية متعددة في نفس الوقت. ويتكون تعقيد الهوية الاجتماعية من مكونين فرعيين مترابطين هما تعقيد التداخل وتعقيد التشابه، ومع زيادة تعقيد الهوية الاجتماعية للأفراد، فإنه تزداد مستويات شامحهم تجاه المجموعات الخارجية (٨).

العوامل المعرفية والتحفيزية تقود إلى توقع أن الهويات الاجتماعية المعقدة ستترتب بانخفاض محاباة المجموعة وزيادة التسامح والايجابية تجاه المجموعة الخارجية بشكل عام اما التحيز بين الجماعات بأنه يشير إلى الاتجاه المنهجي لتقييم مجموعة العضوية الخاصة (داخل المجموعة) أو أعضائها بشكل أفضل من مجموعة غير العضوية (المجموعة الخارجية) أو أعضائها، ويشمل التجبر السلوك (التمييز)، والمواقف (التحيز) والإدراك ( التتميط)، أما التسامح فيشير إلى أنه التوجه القيمي نحو الاختلاف وورد الفعل الذاتية



الصحف الواردة الى دار الكتب والوثائق من ١ / ٧ / ٢٠٢٥ الى ٣٠ / ٩ / ٢٠٢٥

ت	الصحيفة	رئيس التحرير	الاعداد	الملاحظات
١	الصباح	احمد عبد الحسين	من ٦١٩٦ الى ٦٢٥٨	
٢	الصباح الجديد	ظفار زاير	من ٥٦٣٣ الى ٥٦٩٤	الاعداد غير الموجودة ٥٦٣٤-٥٦٣٦-٥٦٥٢-٥٦٥٥-٥٦٦٢-٥٦٧٠
٣	الزوراء	مؤيد اللامي	من ٨٤٥٧ الى ٨٥١٧	الاعداد غير الموجودة ٨٤٦٧-٨٤٧٥-٨٤٨٣-٨٥٠٧
٤	الزمان	سعد البزاز	من ٨٢٢٢ الى ٨٢٩٨	الاعداد غير الموجودة ٨٢٥٥-٨٢٢٦-٨٢٣٠-٨٢٣٤-٨٢٣٦-٨٢٤٢-٨٢٤٤-٨٢٤٦-٨٢٥٨-٨٢٥٧-٨٢٥٤-٨٢٤٨-٨٢٤٦-٨٢٥٩-٨٢٦٠-٨٢٦٥-٨٢٧١-٨٢٧٦-٨٢٧٧-٨٢٧٨-٨٢٧٩-٨٢٨٣-٨٢٨٩-٨٢٩٥
٥	الشرق	عبد الرسول الاسدي	من ٤٥٤٥ الى ٤٦٠٥	
٦	العراق الاخبارية	سعد الركابي	من ٢٤١٢ الى ٢٤٧١	
٧	البينة الجديدة	عبد الوهاب جبار	من ٤٦١١ الى ٤٦٧٣	الاعداد غير الموجودة ٤٦١٤-٤٦٤٠-٤٦٤١
٨	المواطن	علي عمار الغريفي	من ٤٣٢٨ الى ٤٣٧٧	الاعداد غير الموجودة ٤٣٦٧
٩	النهار	حسن جمعة	من ٣٥٢٤ الى ٣٥٤٩	
١٠	الموقف الرابع	علي محمد ابراهيم	من ٢٥٣٦ الى ٢٥٨٢	الاعداد غير الموجودة ٢٥٣٧-٢٥٣٨-٢٥٥٣-٢٥٥٤-٢٥٥٦-٢٥٥٧-٢٥٥٩-٢٥٦٠-٢٥٦١-٢٥٦٤-٢٥٦٥-٢٥٦٦-٢٥٦٧-٢٥٧١-٢٥٧٦-٢٥٧٧-٢٥٧٨-٢٥٨١
١١	الكلمة الحرة	ماجد الاسدي	من ٢١٨٠ الى ٢١٩٠	
١٢	الحقيقة	فالح حسون الدراجي	من ٢٩٢٢ الى ٢٩٧٦	الاعداد غير الموجودة ٢٩٢٣-٢٩٢٥-٢٩٢٧-٢٩٢٩-٢٩٣٠-٢٩٣١-٢٩٣٢-٢٩٣٣-٢٩٣٤-٢٩٣٥-٢٩٣٦-٢٩٣٧-٢٩٣٨-٢٩٣٩-٢٩٤٠-٢٩٤١-٢٩٤٢-٢٩٤٣-٢٩٤٤-٢٩٤٥-٢٩٤٦-٢٩٤٧-٢٩٤٨-٢٩٤٩-٢٩٥٠-٢٩٥١-٢٩٥٢-٢٩٥٣-٢٩٥٤-٢٩٥٥-٢٩٥٦-٢٩٥٧-٢٩٥٨-٢٩٥٩-٢٩٦٠-٢٩٦١-٢٩٦٢-٢٩٦٣-٢٩٦٤-٢٩٦٥-٢٩٦٦-٢٩٦٧-٢٩٦٨-٢٩٦٩-٢٩٧٠-٢٩٧١-٢٩٧٢-٢٩٧٣-٢٩٧٤



Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

ت	الصحيفة	رئيس التحرير	الاعداد	الملاحظات
٢٩	الاصداء	حميد النايف	٦٣٨-٦١٥	
٣٠	المعهد القضائي	فائز محسن هادي	٣٤-٣٣	
٣١	المدى	فخري كريم	من ٥٩٣٤ الى ٥٩٩٥	الاعداد غير الموجودة ٥٩٣٥-٥٩٣٧-٥٩٤٤- ٥٩٥٠-٥٩٥٢-٥٩٦١-٥٩٦٢-٥٩٦٣- ٥٩٦٤-٥٩٦٧-٥٩٦٩-٥٩٧٣-٥٩٧٦- ٥٩٨١-٥٩٨٣-٥٩٩٤
٣٢	طريق الشعب	مفيد الجزائري	من ١٣٢ الى ١٤٤ السنة ٩٠ من ١ الى ٢٤ السنة ٩١	الاعداد غير الموجودة ١-٤-١٣

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

المجلات الواردة الى دار الكتب والوثائق من ١ / ٤ / ٢٠٢٥ الى ٣٠ / ٩ / ٢٠٢٥

ت	المجلة	العدد	السنة	جهة الاصدار
١	الفتح	العدد ١ المجلد ٢٩	٢٠٢٥	جامعة ديالى/كلية التربية للعلوم الاساسية
٢	ديالى للبحوث الانسانية	الاعداد ١-٢ الجزء ١	٢٠٢٤	جامعة ديالى/كلية التربية للعلوم الانسانية
٣	العراقية للفيزياء	العدد ١ المجلد ٢٩	٢٠٢٥	جامعة بغداد/كلية العلوم
٤	المخطط والتنمية	العدد ٣ المجلد ٢٨	٢٠٢٣	جامعة بغداد/مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا
٥	جذور مندائية	الاعداد ١-٢ المجلد ٢٩	٢٠٢٤	ر . ت حنين قيس البدري
٦	المستصرية للعلوم السياحية المستدامة	العدد ١ المجلد ١	٢٠٢٥	الجامعة المستصرية/كلية العلوم السياحية
٧	الشبكة العراقية	الاعداد من ٤٧٦ الى ٤٨٣	٢٠٢٥	شبكة الاعلام العراقية
٨	Journal of soft compwting	العدد (1) (vol 2)	٢٠٢٥	cniver sity of technooly
٩	المورد	العدد ١ المجلد ٥٢	٢٠٢٥	دار الشؤون الثقافية
١٠	الثقافة الاجنبية	العدد ١	٢٠٢٥	دار الشؤون الثقافية
١١	المعهد القضائي	العدد ٤	٢٠٢٤	مجلس القضاء الاعلى
١٢	اوراق جمعية	الاعداد ٧-٨-٩-١٠-١١	٢٠٢٥	المجمع العلمي العراقي
١٣	المجمع العلمي العراقي	العدد ١٢ الجزء ٣ المجلد ٧٢	٢٠٢٥	المجمع العلمي العراقي
١٤	جمعية الليزر العراقية	السلسلة ٩	٢٠٢٥	جمعية الليزر العراقية
١٥	الرواق	العدد ٢	٢٠٢١	مركز الرواق بغداد للسياسات العامة
١٦	الخطاب السياسي	العدد ٦-٥	٢٠٢٥	مركز الرواق بغداد للسياسات العامة
١٧	المأمون	العدد ١١	٢٠٢٥	مركز الرواق بغداد للسياسات العامة
١٨	BAGDAD	العدد ٢	٢٠٢٥	دار المأمون للترجمة والنشر
١٩	الاديب العراقي	العدد ٢	٢٠٢٥	دار المأمون للترجمة والنشر
٢٠	صدى التراث	العدد ٤١٧	٢٠٢٥	الاتحاد العام للادباء والكتاب
٢١	التاريخ والانساب	العدد ٣٧	٢٠٢٣	العتبة الكاظمية المقدسة
٢٢	ابحاث العمليات المعرفية	العدد ٢١	٢٠٢٥	الرابط العراقية للتاريخ وتوثيق علم الانساب
٢٣	والنفسية	العدد ٨٠	٢٠٢٥	الجامعة العراقية/كلية التربية
٢٤	نجم المشرق	العدد ١ المجلد ٢	٢٠٢٥	الجامعة العراقية/كلية التربية
٢٥	جامعة الانبار للعلوم الصرفة	الاعداد ٢١٠-٢١١-٢١٢	٢٠٢٥	جامعة الانبار/كلية العلوم
٢٦	مدارات ثقافية	العدد ٣٣	٢٠٢٥	مكتبة ملتقى الزمن للثقافة والفنون
٢٧	ابحاث البصرة	الاعداد ١-٢-٣-٤ المجلد ٤٩	٢٠٢٤	جامعة البصرة/كلية التربية للعلوم الانسانية
٢٨	العراقية للعلوم الصيدلانية	العدد ١ المجلد ٥٠	٢٠٢٥	جامعة بغداد/كلية الصيدلة
		العدد ٣٣	٢٠٢٥	

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives

روافد ثقافية

نشرة فصلية

ت	المجلة	العدد	السنة	جهة الاصدار
٢٩	البستان	العدد ١٤	٢٠٢٤	تصدر في النجف الاشرف
٣٠	احرار	العدد ١٢٦	٢٠٢٥	مؤسسة السجناء السياسيين
٣١	بلسم	الاعداد ١٩١-١٩٢-١٩٣	٢٠٢٥	جمعية الشبان المسلمين
٣٢	دراسات الطفولة العربية	العدد ٢٢	٢٠٢٥	ر. ت جاسم محمد صالح
٣٣	اداب المستنصرية ( اللسانيات )	العدد ١١٠ المجلد ٤٩ الجزء ١	٢٠٢٥	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب
٣٤	اداب المستنصرية ( الانسانيات )	العدد ١١٠ المجلد ٤٩ الجزء ١	٢٠٢٥	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب
٣٥	اداب المستنصرية/بحوث مؤتمر كلية الاداب التخصصي الثاني	العدد ١١٠ المجلد ٤٩	٢٠٢٥	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب
٣٦	اداب المستنصرية/بحوث مؤتمر كلية الاداب التخصصي العشرين		٢٠٢٥	الجامعة المستنصرية/كلية الاداب
٣٧	البرهان	العدد ٢	٢٠٢٥	ر. ت نوري ال طه النعيمي
٣٨	المبين	الاعداد ٢٢-٢٣	٢٠٢٥	العتبة الحسينية المقدسة
٣٩	الكفيل	من ١٠١٤ الى ١٠٣٦	٢٠٢٥	العتبة العباسية المقدسة
٤٠	الخميس	من ١٠٢٩ الى ١٠٥١	٢٠٢٥	العتبة العباسية المقدسة
٤١	سبأ	العدد ٦	٢٠٢٥	ر. ت محمد حنون الفؤادي
٤٢	العدالة التحكيمية	العدد صفر	٢٠٢٥	الجمعية العراقية للعلوم القانونية
٤٣	العراقية للعلوم	الاعداد ٤-٥-٦ المجلد ٦٦	٢٠٢٥	جامعة بغداد/كلية العلوم
٤٤	المصباح	العدد ٥٧	٢٠٢٥	العتبة العباسية المقدسة
٤٥	المدير التنفيذي	الاعداد ١١-١٣-١٥-١٦	٢٠٢٥	ر. ت علاء عبد الحسين
٤٦	دائرة البحوث الزراعية	العدد ٧	٢٠٢٥	وزارة الزراعة-دائرة البحوث الزراعية
٤٧	قناديل بغدادية	العدد ٣٧	٢٠٢٥	ر. ت مجيد الملا حميد
٤٨	ميسان للدراسات الاكاديمية	العدد ٥١ المجلد ٢٣	٢٠٢٤	جامعة ميسان/كلية التربية
٤٩	جذور مندائية	العدد ٢	٢٠٢٥	ر. ت عباس سليم الخفاجي

دار الكتب والوثائق  
Iraqi Library and Archives